

internet flat fino a 100 mega Attivazione gratis se ti abboni online. 19€ al mese scopri l'offerta Scade Oggi! FASTWEB 2191 utenti online in questo momento

Finissage - More Real than the Real - Palazzo Vernazza, Lecce

2191 utenti online in questo momento

.com
exibartCORSO CURATORI
> ISCRIZIONI FINO AL 30 NOVEMBREFONDAZIONE
FOTOGRAFIA

home inaugurazioni calendario speed-news forum annunci concorsi sondaggi commenti pubblicità

onpaper mobile bookshop rss pdf tv le vostre foto blog alert newsletter segnala



community

email

log in

- password persa?
- mail attivazione non arrivata?
- REGISTRATI

Parola d'artista



2001: Odissea nello spazio e/o nella mente capitolo 2 di Roberto Ago

Prosegue l'esplorazione di 2001: Odissea nello Spazio. Dopo una breve ricognizione attorno agli inizi del film (ovvero dell'umanità) e quindi ai due antagonisti principali, è il momento di formulare un'ipotesi circa il senso complessivo di questo capolavoro della storia del cinema
... segue



Finissage
More Real than the Real
Palazzo Vernazza, Lecce

Una mostra itinerante per fare il punto sulla giovane creatività europea, ospitata fino a fine mese in uno dei luoghi più suggestivi e ricchi di storia del capoluogo pugliese



pubblicato lunedì 28 ottobre 2013

È approdata a Lecce, negli spazi di Palazzo Vernazza Castromediano, la collettiva *More Real than the Real*, una mostra che raggruppa i lavori di quattordici giovani artisti selezionati tra dieci diversi paesi dell'Unione Europea nell'ambito del programma "CreArt- Network of Cities for Artistic Creation". La mostra, dopo essere già stata in Spagna, si sposterà a fine anno ad Arad, in Romania, concludendo così il primo ciclo di esposizioni itineranti previste dal network CreArt nei suoi cinque anni di attività. Ogni luogo "plasma" le opere e gli stessi artisti invitati a esporre, che di volta in volta riattualizzano i propri lavori in base allo spazio ospitante, arricchendo così di nuove esperienze la loro ricerca personale.

cerca in Exibart.com

cerca

Scegli Sky TV + Sky Cinema in REGALO NOKIA LUMIA 520

NOKIA

Fino al 3/11

Gratis Sky On Demand

sky

Abbonati >

70
MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA
di Venezia 2013
Fino al 30 settembre

COPPA VOLPI
MIGLIORE ATTORE

LEONE D'ARGENTO
MIGLIORE REGIA

MISS VIOLENCE

UN FILM DI ALEXANDROS AVRANAS

DAL 31 OTTOBRE AL CINEMA

THAT'S
CONTEMPORARY
: milan week

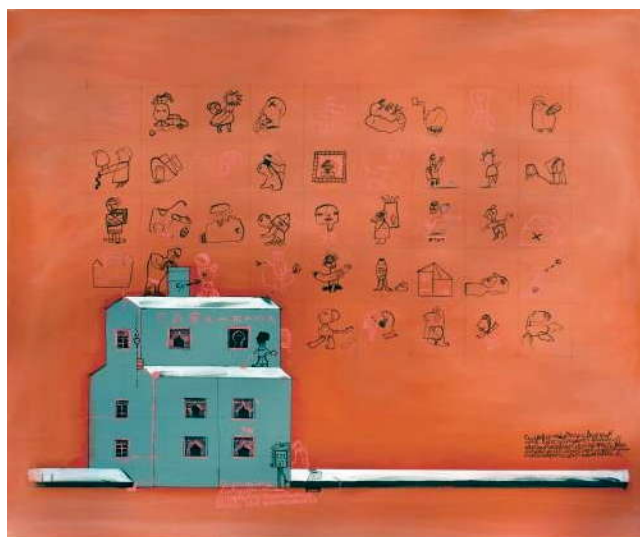


L'arte a Milano ai tempi del post-mediale
Una brevissima panoramica dalla camera delle meraviglie alle sperimentazioni con i videogiochi, dal neorealismo al 3D. Sperimentazioni e ibridazioni nelle gallerie a Milano [di **Francesca Baglietto**]
... segue

Ritratto del curatore da giovane



Dal Sud Italia al nord Europa il passo è breve. **Viviana Cecchia**, curatrice pugliese London based, ci racconta la sua recente esperienza alla Biennale di Atene,



More real than the real, Adrian Sandu

Curato da Ilaria Bonacossa, con la sapiente regia di Juan Gonzales Posas, coordinatore della città capofila del progetto CreArt, Valladolid, e il supporto di Lorenzo Madaro, Direttore Artistico di CreArt per la città di Lecce, *More Real than the Real* è un evento fortemente sostenuto dal Comune di Lecce, che rilancia così la sua candidatura a Capitale Europea della Cultura per il 2019. «È una straordinaria opportunità - sottolinea Alessandro delle Noci, Assessore alle Politiche Comunitarie e Giovanili - per respirare l'aria della cultura europea, in un progetto in cui varie forme artistiche si uniscono e si contaminano a vicenda». *Fil rouge* che collega le opere in mostra è il rapporto tra arte e realtà, indagato da

Dieter Roth Björn Roth
Islands

6 Nov 2013 — 9 Feb 2014

HangarBicocca PIRELLI

speed-news

- Il MACRO che esorcizza lo spettro. Con una giornata d'arte, dedicata a Giulio Turcato
- La Biennale di Brescia? Bella sola! Un'altra storia di artisti, e stavolta sono più di 300, truffati per esporre
- Dedicato ad Antonio Caronia e Paolo Rosa, A Milano torna una nuova edizione di "Invideo"
- Un nuovo Premio, sulla "Soglia". Nasce a Roma il tributo per Firouz Galdo, promosso da MAXXI e Associazione MENO
- Sydney più vicina all'Europa. Con una Biennale da sogno che svela oggi tutti i suoi artisti
- MACRO, dalla Sovrintendenza al Dipartimento Cultura. Flavia Barca: "Per farlo come i grandi musei del mondo". E intanto la nuova direzione slitta
- 15 mila firme online per salvare la storia dell'arte. E alla Camera arriva l'emendamento per il reintegro della materia tagliata dalla Riforma Gelmini

altre news >

senza tralasciare qualche anticipazione riguardo a progetti "on air" di **Manuela Valentini**
 ... segue

Parola di curatore



Materia significativa di **Marco Tagliafierro**
 Che rapporto c'è tra l'artista, l'artigiano e l'impresa? L'abilità tecnica, o tecnologica, è ancora il punto di snodo di questa relazione, in che senso?
 ... segue

Reading Room



di **Ivan Fassio**
L'illimitata dimensione del dominio poetico
 Enrico Castellani, Catalogo ragionato 1955-2005
 Radicale ideatore di superfici affrancate da ogni intento rappresentativo, Enrico Castellani ripercorre i primi cinquant'anni di carriera in un catalogo edito da Skira: ricognizione, biografia per immagini e raccolta di scritti teorici
 ... segue

Scacco alla crisi



di **Elisa Decet**
 ... segue

recensioni

- bologna
- genova
- marcheabruzzo
- milano
- napoli
- roma
- sardegna
- sicilia
- torino
- toscana
- trento bolzano
- venezia
- altre città
- around

rubriche

- architettura
- arteatro
- curatori
- design
- diritto
- fiere e mercato
- fotografia e cinema
- lavagna
- libri ed editoria
- musica
- parola d'artista
- rubrica curatori
- taxart
- That's contemporary
- Ultime dalla Biennale

argomenti

ciascun artista nell'autonomia e peculiarità della propria ricerca, con esiti in cui spesso la finzione dell'arte si rivela "più reale della stessa realtà". Sono fragili e leggiadre le installazioni *site specific* di **Marit Roland** (Kristiansand, 1981), autrice di scenografiche sculture di carta che l'artista norvegese distrugge alla fine di ogni evento espositivo a cui partecipa. Più articolato il lavoro della "padrona di casa", **Annalisa Macagnino** (Tricase, 1981), formata all'Accademia di Belle arti di Lecce, che presenta due opere realizzate durante un periodo di residenza trascorso in Austria, dal titolo emblematico di *Coperta: amore-capelli e protezione*. Ritorna nella sua ricerca la più classica delle tematiche dell'arte al femminile, l'intreccio e la tessitura, che Annalisa Macagnino svolge riscoprendo uno degli elementi più cari ai poveristi europei, la coperta. L'altra artista italiana in mostra è **Lidia Giusto** (Genova, 1984) che da più di dieci anni porta avanti un personale progetto di esplorazione urbana attraverso il mezzo fotografico, in cui degrado e archeologia industriale diventano sinonimi di una propria interiorità, cercando di creare, giorno dopo giorno, un reportage sulla propria stessa esistenza. E ancora, spiccano i lavori del lituano **Zygmantas Augustinas** (Vilnius, 1973) che si appropria al più classico dei generi, il ritratto pittorico, nel solco dei grandi maestri della tradizione europea, riscoprendo nella pittura una disciplina che, attraverso lo studio e la concentrazione, permette di conoscere la realtà intorno a sé. Una mostra corale, ben coordinata e sviluppata, che rilancia un rinnovato clima di collaborazione comunitaria lontano dai soliti circuiti delle grandi capitali ma che, con coraggio, mette in scena le periferie, culle di creatività spesso trascurata e poco sostenuta.

Leonardo Regano
 mostra visitata l'8 ottobre 2013

dal 5 al 28 ottobre 2013
 More Real than the Real
 Palazzo Vernazza Castromediano
 Via del Palazzo dei Conti di Lecce, Lecce
 Orari: 10:00 - 12:30 e 17:00 - 20:00 da martedì a domenica.
 Info: tel. 3386338627 - <http://www.creat-eu.org>

strumenti

prenota il tuo albergo a Lecce:



invia la notizia ad un amico

versione in pdf

versione solo testo

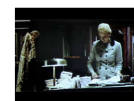
le altre recensioni di **leonardo regano**

registrati ad Exibart per continuare a consultarlo gratuitamente

inserisci un commento alla notizia



Exibart.tv



seleziona

regione

spazio espositivo

autore \ artista

curatore

genere

da quando

a quando

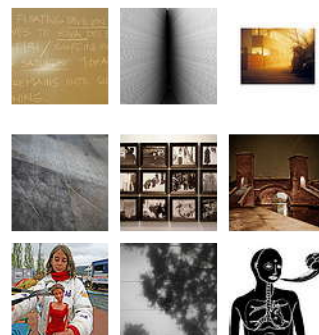
solo grandi mostre

ordinamento

« Ottobre 2013 »						
Do	Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa
29	30	01	02	03	04	05
06	07	08	09	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	01	02
03	04	05	06	07	08	09

[cerca sulla mappa](#) [trova opening](#)

flickr - dal gruppo Exibart



community



Residenze Litta

Scopri le dimore di pregio a due passi dal Duomo in un progetto firmato Michele De Lucchi

Abitare con arte nel cuore di Milano



Flash Artonline.it

La prima rivista d'arte in Europa

Home | Abbonamenti | Archivio | Ricerca | Advertising | Contatti | Flash Art International

Archivio



PRINTING OUT THE INTERNET - Domenico Quaranta SURFING

STUDIO AZZURRO - PAOLO ROSA - Giovanni Viceconte UNO DEGLI AMBASCIATORI DI STUDIO AZZURRO

IMRAN QURESHI AL MACRO - Mark Prince NEWS

RAGNAR KJARTANSSON - Daniela Ambrosio e Umberta Genta NEWS

ANTONI MUNTADAS - Laura Cherubini ARCHITETTURE MEDIATICHE

ARCHIVIO ARTICOLI



Reverberation #17: Daniel Rizzo - Marco Tagliaferro ...



Padiglione Corea - KIMSOOJA - Alessandra Galletta ...

OnWeb

In ricordo di Elisabetta Rota - Tiziana Casapietra ...

Frieze London 2013 - Jovana Tomanovic Photo Reportage

SABRINA MUZI - Giovanni Viceconte RECENSIONE 27.09.2013

Incontro con Patti Smith - Maria Giovanna Virga Teatro di Verdura di Palermo

www.flashartonline.it

News



Parigi - 30/10/2013 **Latifa Echakhch vince il premio Marcel Duchamp**

L'artista marocchina, classe 1974, ha vinto la 13esima edizione del Prix Marcel Duchamp. Latifa Ec...



Venezia - 29/10/2013 **E' tempo di bandi alla Fondazione Bevilacqua La Masa**

Per partecipare alla 97ma COLLETTIVA GIOVANI gli artisti possono portare le proprie opere e l'immagi...



Catanzaro - 29/10/2013 **Artisti nello spazio - da Lucio Fontana a oggi: gli ambienti nell'arte**

Trasferire la conoscenza dell'arte dalla semplice percezione a esperienza spaziale multisensoriale



- 28/10/2013 **"AdesignerAday", Marta Calcagno Baldini**

A togliere il medico di turno questa volta non sarà una mela, ma un designer. "ADesignerADay



Venezia - 28/10/2013 **Ritorna la 97ma Collettiva giovani artisti Atelier 2014**

La BLM indice un bando per l'assegnazione a dodici giovani artisti meritevoli di uno spazio a Vene...

Roma - 24/10/2013 **Cielo condiviso**



Il 25 ottobre all'interno del campo rom di via di Salone a Roma si svolgerà una rassegna denomina...



Catanzaro - 18/10/2013 **Apri "Artisti nello spazio"**

Inaugura sabato 19 ottobre alla Fondazione Rocco Guglielmo di Catanzaro la Mostra "Artisti Nel...



Roma - 15/10/2013 **Al via la quinta edizione del Premio Terna**

Al via da oggi la quinta edizione del Premio Terna per l'arte contemporanea "Essere o non Essere...



Roma - 12/10/2013 **Apri SmART**

smART - polo per l'arte, nuovo spazio culturale multifunzionale, inaugura la propria sede a Roma...



Parigi - 11/10/2013

ottobre - novembre 2013



THIS MONTH: COVER: Allora & Calzadilla - Adrian Paci

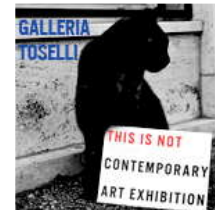
ABBONATI SUBITO

Iscriviti alla newsletter

Email:

Prima di iscriverti leggi l' informativa per la privacy.

Archivio newsletter





Inaugurazione mostra d'arte contemporanea CreArt-Lecce

Eventi

2 amici ti hanno inviato un invito.

Publico • Creato da [Lorenzo Madaro](#) e [Annalisa Nastrini](#)

Partecipanti (439)

Lorenzo Madaro

Giovedì 21 marzo 2013 18.30

Cerca persone, luoghi e oggetti

- (Ti ha inviato un invito)
- Francesco Cuna
- Sandro Marasco
- Annalisa Macagnino
- Annalisa Nastrini (Organizzatore)

ospiti recenti (16 nuovi)

Forse (225)

Pino Montinaro

Invitati (9.121)

- Emilia Ruggiero
- Cesare Liaci
- Vivi Bene
- Tina Greco

Esporta • Segnala

21 marzo - 14 aprile 2013

... Visualizza altro



POST RECENTI

Simona Carlino parteciperà.
Mi piace • Commenta • Segui post • 31 marzo alle ore 22.13

Ilaria Oliva

Il Giornale delle Fondazioni - Creart Chiama E Lecce Risponde
www.ilgiornaledellarte.com
 Il Giornale dell'Arte

Mi piace • Commenta • Segui post • Condividi • 23 marzo alle ore 10.30

A [Lorenzo Madaro](#) e [Annalisa Macagnino](#) piace questo elemento.

Lorena Nonbevo Iala parteciperà.
Mi piace • Commenta • Segui post • 21 marzo alle ore 9.29

Piccola Iena parteciperà.
Mi piace • Commenta • Segui post • 21 marzo alle ore 9.21 tramite BlackBerry

A [Annalisa Macagnino](#) piace questo elemento.

VS M A CULTUR Domus Messapiae
 Si preannuncia molto interessante. Grazie.
 Mi piace • Commenta • Segui post • Condividi • 20 marzo alle ore 1.06

A [Lorenzo Madaro](#) piace questo elemento.

[Lorenzo Madaro](#)

[Chat \(3\)](#)

Sponsorizzata [Crea un'inserzione](#)

Tic Tac

Metti like se anche tu hai provato il nuovo Tic Tac Breeze!



Mi piace

Il BLOG di LOAD...
blogloadtrainers.com

Giovedì 31 ottobre ci sarà una nuova conferenza di crescita personale. "Le 3 leggi della..."

Kinder Bueno Italia

Scorta di Bueno in esaurimento? Prova a vincerla su <http://on.fb.me/19CeRHN!>

Emilia Ruggiero [Home](#)



Mi piace

Facebook Marketing

Hai bisogno di aiuto per le tue inserzioni Facebook? Iscriviti a Start to Success ora!

Cerchi nuovi Clienti?

mailup.it

Trasforma i tuoi Visitatori in Clienti. Usa femail marketing. Provaci gratis!

A [Giuseppe Nestola](#) e [Pierpaolo Lala](#) piace questo elemento.

Retargeting Superhero?

adroll.com

It's a bird, it's a plane, it's AdRoll retargeting on Facebook Exchange.

Piace a 14.358 persone.

STIVALETTI AUTUNNO 2013!

zalando.it

Ordina su ZALANDO i tuoi STIVALETTI DONNA! Spedizione GRATUITA! Paghi alla CONSEGNA!

**Daniele Così** parteciperà.

Mi piace • Commenta • Segui post • 18 marzo alle ore 19.24

**Leuci Pantaleo Fabio**

Grazie dell'invito!!!

SEI SMART!!! <http://www.ipernetwork.net/partner/iperpantaleo/richiedi-card> on line ==> E' GRATUITA!!! ... E ... PER QUALSIASI INFORMAZIONE ANCHE IN MERITO ALL'AFFILIAZIONE, CONVENZIONE, ASSOCIAZIONE, ADESIONE AL 1° UNICO E PIU' GRANDE GRUPPO DI ACQUISTO COLLETTIVO MULTISETTORIALE D'ITALIA!!! AVETE TUTTI I MIEI RECAPITI PER GLI INDIRIZZI MAIL ED ALTRO POTETE CHIEDERE LA MIA AMICIZIA....

	<p>IperNetwork www.facebook.com</p> <p>IperNetwork ha dato vita ad un nuovo progetto di respiro internazionale basato su un nuovo...</p>
--	---

Mi piace • Commenta • Segui post • Condividi • 18 marzo alle ore 19.24

**Alessandra Previtero**

graziee ALESSANDRO

Mi piace • Commenta • Segui post • Condividi • 18 marzo alle ore 19.05 nei pressi di Pavia

**Fabio Antonio Grasso**

grazie, alessandro!

Mi piace • Commenta • Segui post • Condividi • 18 marzo alle ore 18.51

**Lidia Dellarosa** parteciperà.

Mi piace • Commenta • Segui post • 18 marzo alle ore 18.25

**Alessandro Citiulo** parteciperà.

Mi piace • Commenta • Segui post • 18 marzo alle ore 18.14 tramite BlackBerry

**Skirmante Cepulyte** parteciperà.

Mi piace • Commenta • Segui post • 18 marzo alle ore 17.35

**Luciana Distante** parteciperà.

Mi piace • Commenta • Segui post • 17 marzo alle ore 16.57

**Proloco Castronuovo Di Sant'Andrea** parteciperà.

Mi piace • Commenta • Segui post • 17 marzo alle ore 16.18

A Lorenzo Madaro piace questo elemento.

**Mata Hari Selenica**

Grazie per l'invito!

Mi piace • Commenta • Segui post • Condividi • 17 marzo alle ore 16.00

A Lorenzo Madaro piace questo elemento.

**Lorenzo Madaro** ha nominato organizzatore **Annalisa Nastrini**.

Mi piace • Commenta • Segui post • 17 marzo alle ore 14,32



Massimiliano Manieri

partecipazione squisitamente virtuale purtroppo, visto che saremo sbattuti in quel di Taranto per SAVE-THE-BEAUTY ...

Mi piace • Commenta • Segui post • Condividi • 17 marzo alle ore 14.17

A [Lorenzo Madaro](#) piace questo elemento.

Mostra tutti e 2 i commenti



Scrivi un commento...



Luizla Raheli parteciperà.

Mi piace • Commenta • Segui post • 16 marzo alle ore 19,39



Debora Saya parteciperà.

Mi piace • Commenta • Segui post • 16 marzo alle ore 19,38 tramite BlackBerry



Amalia Di Lanno

<http://arteculturaok.blogspot.it/2013/03/creart-network-of-cities-for-artistic.html>

	ARTECULTURA: CreArt - network of cities for artistic creation arteculturaok.blogspot.com
--	--

Mi piace • Commenta • Segui post • Condividi • 16 marzo alle ore 19.23

A [Lorenzo Madaro](#) piace questo elemento.



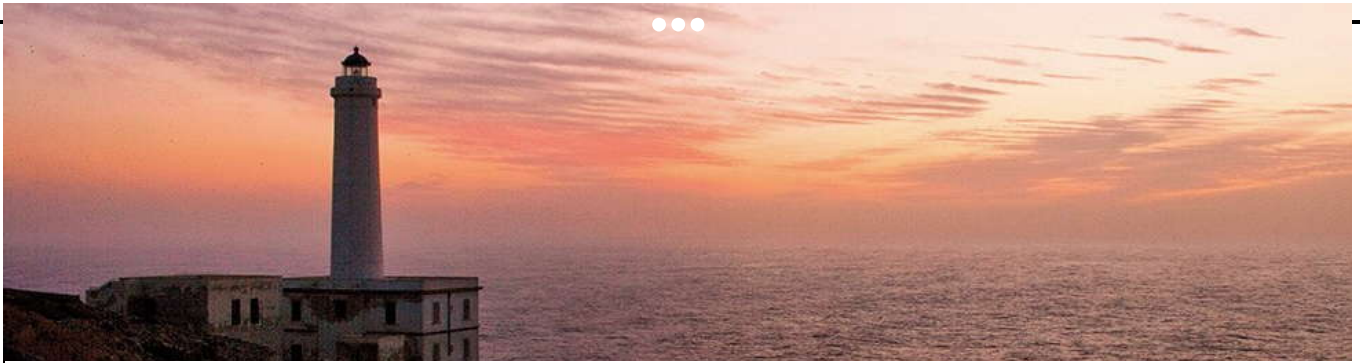
Scrivi un commento...



Roberto D'Urbano parteciperà.

Mi piace • Commenta • Segui post • 16 marzo alle ore 13,49

Post precedenti



Otranto

il Faro della Palascia

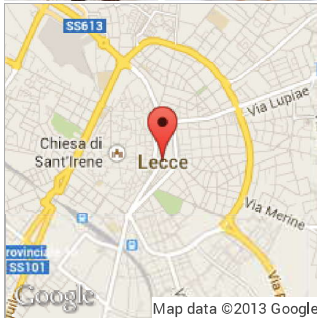
Cultura e Spettacoli ▼

Inaugurazione ufficiale della mostra collettiva del progetto CreArt

inizio: sabato 5 ottobre 2013 ore 18:00

Palazzo Vernazza Castromediano

Inaugurazione ufficiale della mostra collettiva del progetto CreArt. La mostra (ingresso gratuito) si concluderà il 27 ottobre e sarà aperta dal martedì alla domenica dalle 10 alle 12.30 e dalle 17 alle 20. Info: 0832.68.29.91.



- 0832.68.29.91.
- LECCE (LE)
- 40,3515155 - 18,1750160999

CreArt è un progetto europeo di cooperazione culturale per la promozione della creatività artistica, che è stato sviluppato per due anni attraverso il coordinamento della Fondazione Comunale per la Cultura del Comune di Valladolid.

Il progetto ha la durata di 5 anni (2012-2017).

CreArt costituisce una rete di 14 città rappresentative della diversità e ricchezza culturale europea e vanta la collaborazione di tre enti privati con ampia esperienza nella gestione culturale. La Commissione europea ha considerato CreArt un progetto di vera cooperazione europea che coinvolge Paesi geograficamente situati lungo i quattro assi cardinali del continente europeo e che assicura un vero e proprio scambio tra artisti e pubblico, generando una positiva mobilità transnazionale di artisti ed opere d'arte.

I benefici generati dal progetto, a seguito dello scambio, del lavoro di squadra, della partecipazione dei cittadini ed artisti, e della mobilità di artisti ed opere d'arte, superano l'ambito culturale favorendo lo sviluppo di nuovi progetti nel settore delle imprese culturali legate alle arti visive.

CreArt risponde al bisogno delle istituzioni culturali europee di condividere una sfida comune tesa a massimizzare il contributo economico, sociale e culturale che le parti visive possono offrire. Il progetto persegue questo obiettivo individuando i migliori artisti ed operatori culturali e mettendoli in relazione con il grande pubblico attraverso strumenti differenti: la presentazione delle opere, la formazione e l'istruzione (seminari, residenze di artisti, workshop), l'approccio scientifico.

Occhi alla Spiaggia

Il servizio webcam sarà interrotto per il periodo invernale: resteranno attivi 2 collegamenti sul versante ionico (Porto Cesareo e Gallipoli) e 2 su quello adriatico (San Cataldo e Castro)

ScopriLe Tutte!

Occhi alla Spiaggia

Questa webcam sarà riattivata ad aprile 2014

TORRE SAN GIOVANNI - LIDO COCO LOCO

cambia webcam

Occhi alla Spiaggia

Questa webcam sarà riattivata ad aprile 2014

SAN FOCA - LI MARANGI

cambia webcam

Hotel



LEONE DI MESSAPIA Hotel & Conference
Lecce (LE)

INFO

GALLERIA

Ristoranti



ARTECRAZIA LECCE
Lecce (LE)

INFO

GALLERIA

MAPPA

Viaggi



Chirio Viaggi
Lecce (LE)

INFO

GALLERIA

MAPPA

CreArt

Approda a Lecce “CreArt”, progetto europeo sulla contaminazione culturale dell’arte contemporanea. Le visioni di 17 artisti stranieri e pugliesi sull’arte della postmodernità. Nella collettiva itinerante “More Real than the Real” a Palazzo Vernazza, in pieno centro storico, in mostra fino al 27 ottobre.

Scritto da [Cecilia Pavone](#) | martedì, 15 ottobre 2013 · [Lascia un commento](#)



John Stark, University, 2013, courtesy Edward Cutler Gallery

L’iper-reale, ovvero l’uccisione della realtà e la perdita delle illusioni nietzscheanamente “vitalistiche” perpetrate dal sistema mediatico e tecnologico – spiegato da Baudrillard nel *Delitto perfetto* – tocca anche l’arte contemporanea. È infatti l’esigenza di un ritorno alla fisicità, alla percezione reale dell’oggetto, il fil rouge che attraversa *More Real than the Real*, la collettiva internazionale itinerante curata da Ilaria Bonacossa e inaugurata a Lecce all’interno del progetto *CreArt – Rete di città per la creazione artistica*, che tocca a sua volta 12 città europee. Come afferma Lorenzo Madaro, direttore artistico di *CreArt Lecce*, l’evento, inaugurato a Palazzo Vernazza, “è la tappa conclusiva del progetto ‘CreArt’, una mostra europea che vede la partecipazione di numerosi nomi del panorama internazionale con diversi linguaggi ma anche approcci di ricerca. La mostra”, continua il critico d’arte, “fa parte di un progetto itinerante che è partito da Valladolid e il mese prossimo farà tappa in Romania. Tra queste presenze, anche l’artista leccese Annalisa Maccagnino”.

Tra le opere dei 17 giovani artisti selezionati, spiccano il “realismo programmato” del pittore lituano **Zygmantas Augustinas**; la protesta animalista dell’artista rumena **Veres Imola** rappresentata dall’installazione *Hybrid*, collare fatto da una pelliccia di volpe nordica sovrastata da chiodi e aghi che simboleggiano l’anima dell’animale scuoiato; l’installazione *Fuga geografica* del sound artist portoghese **Rodrigo Malvar**; la “documentazione estetica” del fotografo austriaco **Mark Sengsbratl** che, con *Momentum – Ghiacciai delle Alpi* coglie la continua mutazione della natura danneggiata dall’intervento umano; la “poesia aggressiva” della lituana **Virgis Ruseckas** e i soavi acquerelli su cartone del giovanissimo portoghese **Joao Pedro Trindade**, che esprime una poetica improntata sull’assoluta libertà da schemi e simbolismi.



More Real than the Real – Mark Sengsbratl – Palazzo Vernazza, Lecce 2013

Ma le opere che più colpiscono sono i lavori fotografici della genovese **Lidia Giusto**, “la fotografa dei sentimenti”, che, improntando la sua ricerca sui temi dell’abbandono urbano e dell’archeologia industriale, riesce a universalizzare le proprie emozioni suscitate da situazioni e luoghi dimenticati.

Una mostra corale, dunque, punta di diamante del progetto europeo *CreArt*, inaugurato dall’incontro al Must di Lecce fra l’artista salentino **Francesco Arena** e gli studenti dell’Accademia di Belle Arti e del Liceo Artistico Ciardo Pellegrino di Lecce. Come afferma Alessandro Delli Noci, assessore all’Innovazione tecnologica, politiche comunitarie e giovanili del Comune di Lecce: “*Tutti i partner europei sono rimasti estasiati dal contenitore e dal contenuto. Stiamo cercando creare una contaminazione tra la nostra cultura, la nostra arte – che è ricchissima – e l’arte europea. Tendiamo la mano verso l’Europa, verso la creative Europe*”.

Cecilia Pavone

Lecce // fino al 27 ottobre 2013

More Real than the Real

a cura di Ilaria Bonacossa

PALAZZO VERNAZZA

Vico Vernazza

0832 682991

www.creart-eu.org



More Real than the Real – Marton Ildiko –
Palazzo Vernazza, Lecce 2013



More Real than the Real – Adrian Sandu –
Palazzo Vernazza, Lecce 2013



More Real than the Real – Annalisa
Macagnino – Palazzo Vernazza, Lecce 2013



More Real than the Real – Augustinas
Zygimantas – Palazzo Vernazza, Lecce



More Real than the Real – Eduardo Hurtado
– Palazzo Vernazza, Lecce 2013



More Real than the Real – German Sinova –
Palazzo Vernazza, Lecce 2013

2013



More Real than the Real – Imola Veres – Palazzo Vernazza, Lecce 2013



More Real than the Real – Joao Pedro Trindade – Palazzo Vernazza, Lecce 2013



More Real than the Real – Lidia Giusto – Palazzo Vernazza, Lecce 2013



More Real than the Real – Marit Roland – Palazzo Vernazza, Lecce 2013



More Real than the Real – Mark Sengsbrat – Palazzo Vernazza, Lecce 2013

leggi anche



Largo agli sciamani. John Stark a Milano



Prove di Merzbau in piena Brianza



Teoria delle nuvole



Da Lecce a Valladolid, passando per un network ...



Like 68

6

0

3

Categoria [report](#) · Tags [Creat](#), [lecce](#), [mostra](#), [Museo](#), [Palazzo Vernazza](#)

Lascia un commento

Nome (Richiesto)

Mail (non verrà pubblicata) (Richiesto)

Website

Invia il commento



[RSS](#)



Seguir 351K seguidores

Mi piace 230mila

[Lainformacion.com](#)

- [Ver estado](#)
- [Ver portadista](#)

Portadista:

[Vuelve Buenafuente](#)

Busca en miles de textos



[lainformacion.com](#)

- Secciones
 - [Mundo](#)
 - [España](#)
 - [Deportes](#)
 - [Economía](#)
 - [Tecnología](#)
 - [Cultura](#)
 - [Videojuegos](#)
 - [Ciencia](#)
 - [Salud](#)
 - [Gente](#)
 - [Televisión](#)
- [Cultura](#)
- [Cine](#)
- [Música](#)
- [Tendencias](#)
- [Literatura](#)
- [Teatro](#)
- [Gastronomía](#)
- [Heineken UB](#)

miércoles, 30/10/13 - 15:09 h

- [Humor](#)
- [Video](#)
- [Fotogalerías](#)
- [Fotos](#)
- [Gráficos](#)
- [Blogs](#)
- [Lo último](#)
- [Lo más](#)
- [Temas](#)
- [Tiempo](#)
- [Microsiervos](#)
- [Practicopedia](#)

[artes \(general\)](#)

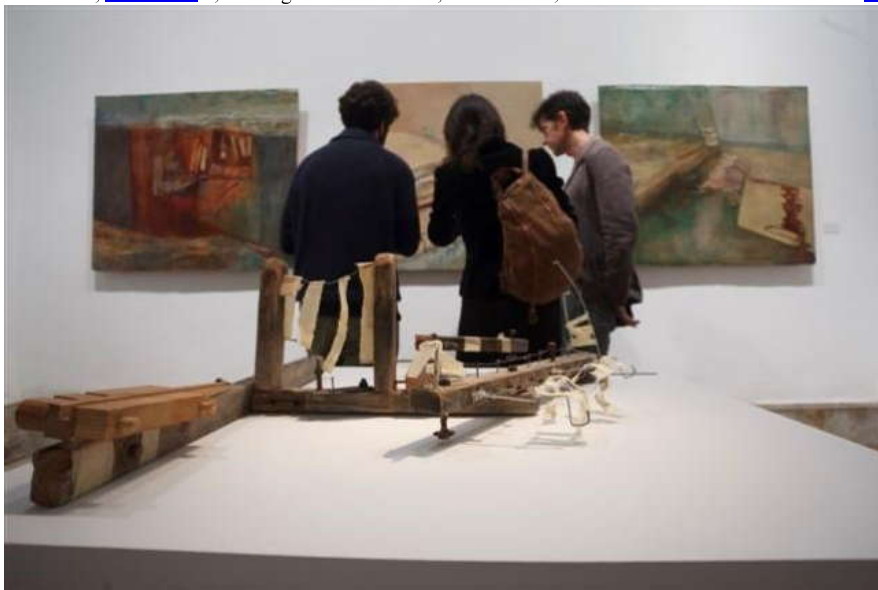
La exposición 'More Real than the Real', del proyecto Creart, llega a Lecce (Italia) este sábado

lainformacion.com

30/10/13 La exposición 'More Real than the Real', del proyecto Creart, llega a Lecce (Italia) este sábado – Artes (general) – Noticias, última hora, vídeos y foto...
viernes, 04/10/13 - 15:45

[0]

La exposición 'More Real than the Real', primera muestra organizada por el proyecto europeo Creart con colaboración de las ciudades que participan en la misma -entre ellas, [Valladolid](#)--, se inaugurará este sábado, 5 de octubre, en el Palazzo Vernazza de la ciudad [italiana](#) de Lecce.



La exposición 'More Real than the Real', del proyecto Creart, llega a Lecce (Italia) este sábado

Temas

- [Artes \(general\)](#)
- [Austria](#)
- [Bibliotecas y museos](#)
- [Escultura](#)
- [Italia](#)
- [Madrid 2020](#)
- [Pintura](#)
- [Portugal](#)
- [Roland Linz](#)
- [Rumania](#)
- [Valladolid](#)
- [Valladolid](#)
- [YouTube](#)

VALLADOLID, 4 (EUROPA PRESS)

La exposición 'More Real than the Real', primera muestra organizada por el proyecto europeo Creart con colaboración de las ciudades que participan en la misma -entre ellas, Valladolid--, se inaugurará este sábado, 5 de octubre, en el Palazzo Vernazza de la ciudad italiana de Lecce.

La muestra tuvo su primera exposición al público este verano en el Museo de la calle Pasión de Valladolid y en ella participan 17 artistas europeos seleccionados entre más de 60 propuestas que abarcan desde pinturas o fotografías hasta instalaciones y medios digitales y podrá verse en la Sala del Museo de la Pasión hasta el 25 de agosto.

Los artistas que participan en la exposición son Joao Pedro Trindade y Rodrigo Malvar, de Aveiro ([Portugal](#)); Virgis Ruseckas, de Kaunas; y Zygimantas Augustinas, de Vilna (Lituania); Lidia Giusto, de Génova y Annalisa Macagnino, de Lecce (Italia); Márton Ildikó y Veres Imola, de Harghita ([Rumanía](#)); Marit Roland, de Kristiansand (Noruega); Ulrich Fohler, Mark Sengstbratel y Elke Meisinger, de [Linz \(Austria\)](#); Radek Kalhous Ondrej Bachor, de Pardubice (República Checa); Germán Sinova, de Valladolid; y Adrian Sandu, de Arad (Rumanía).

La obra de los artistas de esta exposición, según han destacado fuentes de la Fundación Municipal de Cultura de Valladolid, "parece ofrecer una manera de descubrir el mundo, mirando dentro de nosotros mismos, a través de la inmersión en una serie de microcosmos que han emergido de diferentes contextos y trasfondos".

Su producción ofrece acceso a una serie de paisajes articulados, con visiones del mundo que muestran, por ejemplo, escenarios domésticos, como se puede ver en las obras de Lidia Giusto o de Elke Mesinger, cada una dentro de su propio lenguaje formal.

El aspecto físico de las cosas y el trabajo manual son centrales, por otro lado, tanto en la producción de las mantas de Annalisa Macagnino, construidas a partir de materiales reciclados como la madera o el pelo, como en la [escultura](#) de Imola, que nos presenta un cuello de piel amenazante y que nos podemos poner. Ambos artistas utilizan los objetos en relación con el cuerpo para crear un sentido de incomodidad y desagrado.

La exposición se presenta después de otras actividades desarrolladas por la Red, algunas en Valladolid, y otras en otras ciudades de la Red CreArt, como por ejemplo el taller de los artistas Antonio López y Cristóbal Toral celebrado en nuestra ciudad en el pasado mes de febrero, la celebración el pasado 21 de marzo, en todas las ciudades Creart, del Día Europeo de la Creatividad Artística.

La Conferencia Europea sobre la Cooperación Cultural Europea en Harguita (Rumania); las Residencias para Artistas que actualmente se desarrollan en Linz (Austria) o próximamente en Delft (Holanda); además del Banco de Ideas Creativas o el canal en [YouTube](#), por citar solo algunas de tareas puestas en marcha hasta el momento.

Próximamente se iniciará el estudio de investigación europeo sobre la contribución de la creación artística en el desarrollo cultural, social y económico de ciudades de tamaño medio en Europa. Este estudio se realiza en colaboración con la consultoría cultural KEA de Bruselas, -asociada al proyecto CreArt que cuenta con una larga experiencia en el estudio y elaboración de importantes investigaciones culturales en Europa.

(EuropaPress)

-
-
-

[0 Twittear](#)

0

[0 Recomendar en Facebook](#)

[0 meneame](#)

Te recomendamos



Muere el perro más grande del mundo que llegaba alcanzar los dos metros

La pareja griega que compró a un bebé por 4.000 euros es imputada por secuestro

Blatter se disculpa por escrito: "Lamento que esta situación le duela tanto y presento mis excusas"

Una madre desgarró el escroto a su hijo y lo intenta pegar con pegamento

El periodista Gustavo González revela: " El testamento de Manolo Escobar incluiría a una supuesta hija secreta"

recomendado por



¿Quieres anunciarte aquí?

Ahora puedes utilizar este espacio para dar a conocer tu producto ¡Infórmate!
www.pan-ads.com



Want to advertise here?

Now you can use this space to advertise your product. Click here to get more information
www.pan-spain.com



- [Notificar Error](#)
- [Enviar](#)
- [Leer más tarde](#)



Añade un comentario...

Comentar

Plug-in social de Facebook

Publicidad



Want to advertise here?

Now you can use this space to advertise your product. Click here to get more information
www.pan-spain.com



Destacamos



CHANCE NOTIMERICA EPSOCIAL MOTOR TURISMO PORTAL TIC SALUD OCIO

europapress.es | CASTILLA Y LEÓN

Miércoles, 30 de Octubre 2013

últimas noticias

CASTILLA Y LEÓN

Ávila

Burgos

León

Palencia

Salamanca

Segovia

Soria

Valladolid

Zamora

twitter @epcastillayleon

La exposición 'More Real than the Real', del proyecto Creart, llega a Lecce (Italia) este sábado

Directorio

- More Real
- Lecce
- Zygimantas Augustinas
- Pasión Valladolid

... Comentar

Imprimir

Enviar

Kindle

Tamaño:

Compartir

GOOGLE +

FACEBOOK

TWITTER

MENÉAME

TUENTI

LINKEDIN



VALLADOLID, 3 Oct. (EUROPA PRESS) -

La exposición 'More Real than the Real', primera muestra organizada por el proyecto europeo Creart con colaboración de las ciudades que participan en la misma --entre ellas, Valladolid--, se inaugurará el próximo sábado, 5 de octubre, en el Palazzo Vernazza de la ciudad italiana de Lecce.

La muestra tuvo su primera exposición al público este verano en el Museo de la calle Pasión de Valladolid y en ella participan 17 artistas europeos seleccionados entre más de 60 propuestas que abarcan desde pinturas o fotografías hasta instalaciones y medios digitales y podrá verse en la Sala del Museo de la Pasión hasta el 25 de agosto.

Los artistas que participan en la exposición son Joao Pedro Trindade y Rodrigo Malvar, de Aveiro (Portugal); Virgis Ruseckas, de Kaunas; y Zygimantas Augustinas, de Vilna (Lituania); Lidia Giusto, de Génova y Annalisa Macagnino, de Lecce (Italia); Márton Ildikó y Veres Imola, de Harghita (Rumanía); Marit Roland, de Kristiansand (Noruega); Ulrich Fohler, Mark Sengstbratel y Elke Meisinger, de Linz (Austria); Radek Kalhous Ondrej Bachor, de Pardubice (República Checa); Germán Sinova, de Valladolid; y Adrian Sandu, de Arad (Rumanía).

La obra de los artistas de esta exposición, según han destacado fuentes de la Fundación Municipal de Cultura de Valladolid, "parece ofrecer una manera de descubrir el mundo, mirando dentro de nosotros mismos, a través de la inmersión en una serie de microcosmos que han emergido de diferentes contextos y trasfondos".

Su producción ofrece acceso a una serie de paisajes articulados, con visiones del mundo que muestran, por ejemplo, escenarios domésticos, como se puede ver en las obras de Lidia Giusto o de Elke Mesinger, cada una dentro de su propio lenguaje formal.



últimas noticias

15:05 CC.OO. y Uatae se unen en la defensa de los autónomos

15:02 (Ampl.) Mapfre gana 683,9 millones de euros hasta septiembre, más que en todo el ejercicio 2012



EN PORTADA



CHANCE FAMOSOS Y MODA



DEPORTES

El aspecto físico de las cosas y el trabajo manual son centrales, por otro lado, tanto en la producción de las mantas de Annalisa Macagnino, construidas a partir de materiales reciclados como la madera o el pelo, como en la escultura de Imola, que nos presenta un cuello de piel amenazante y que nos podemos poner. Ambos artistas utilizan los objetos en relación con el cuerpo para crear un sentido de incomodidad y desagrado.

La exposición se presenta después de otras actividades desarrolladas por la Red, algunas en Valladolid, y otras en otras ciudades de la Red CreArt, como por ejemplo el taller de los artistas Antonio López y Cristóbal Toral celebrado en nuestra ciudad en el pasado mes de febrero, la celebración el pasado 21 de marzo, en todas las ciudades Creart, del Día Europeo de la Creatividad Artística.

La Conferencia Europea sobre la Cooperación Cultural Europea en Harguita (Rumania); las Residencias para Artistas que actualmente se desarrollan en Linz (Austria) o próximamente en Delft (Holanda); además del Banco de Ideas Creativas o el canal en YouTube, por citar solo algunas de tareas puestas en marcha hasta el momento.

Próximamente se iniciará el estudio de investigación europeo sobre la contribución de la creación artística en el desarrollo cultural, social y económico de ciudades de tamaño medio en Europa. Este estudio se realiza en colaboración con la consultoría cultural KEA de Bruselas, -asociada al proyecto CreArt que cuenta con una larga experiencia en el estudio y elaboración de importantes investigaciones culturales en Europa.

Seguir a @epcastillayleon 4,965 seguidores

Compartir



Premium Clicks / Leads
 Anunciantes : maximice su rendimiento gracias a la red Premium Ligatus España.

Premium Clicks / Leads
 Anunciantes : maximice su rendimiento gracias a la red Premium Ligatus España.

Premium Clicks / Leads
 Anunciantes : maximice su rendimiento gracias a la red Premium Ligatus España.

Premium Clicks / Leads
 Anunciantes : maximice su rendimiento gracias a la red Premium Ligatus España.

Noticias Recomendadas

	Épico primer tráiler de X-Men Days of the Future...		Del lío tuitero de Lolita al lío tuitero de...
	Lady Gaga canta para Factor X UK, sus dos nuevos temas en...		El lío tuitero de Lolita
	'50 sombras de Grey' pospone su rodaje		Motorola (Google) anuncia Project Ara: Teléfonos...

VÍDEOS DESTACADOS



- Más Leídas Más Noticias
- Retrasan el rodaje de 50 sombras de Grey
 - Motorola (Google) anuncia Project Ara: Teléfonos modulares personalizables
 - El Congreso rechaza el derecho a decidir de Cataluña con los votos de PP, PSOE y UPyD
 - Épico primer tráiler de X-Men Days of the Future Past
 - Del lío tuitero de Lolita al lío tuitero de Cristina Tárrega, un auténtico Territorio Comanche
 - Lady Gaga canta para Factor X UK, sus dos nuevos temas en directo: 'Venus' y 'Do What You Want'
 - La etarra Inés del Río podría cobrar un subsidio de hasta 7.668 euros
 - Fallece la parlamentaria y exconsejera de Medio Ambiente Cinta Castillo
 - Dimite el primer ministro de Perú tras sus palabras sobre la inseguridad ciudadano
 - Habrà quinta temporada de The Walking Dead

Lecce - CREART due giorni dedicati all'arte

PugliaLive 1 3-10-2013

03/10/2013 LECCE RESPIRA UN'ARIA EUROPEA Al via da domani una due giorni dedicata all'arte grazie al progetto realizzato dall'Assessorato alle Politiche Giovanili e Comunitarie del Comune di Lecce Una ...

[Leggi la notizia](#)

Persone: [paolo perrone giovanili](#)
Organizzazioni: [creart comune](#)
Prodotti: [eventi](#)
Luoghi: [lecce valladolid](#)
Tags: [progetto arte](#)



CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU

Facebook Twitter Google+ Invia RSS

Mi piace

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.



ALTRE FONTI (500)

"Sofismi Contemporanei". In mostra le opere di Giuseppe D'Elia e Ennio Lapertosa



Ha conseguito il diploma di Maestro d'arte presso l'Istituto d'Arte di Lecce. Ha partecipato a numerose mostre tra cui la personale alla David Gallery di Bari. Presentazione e note critiche a cura ...
[Brindisi Sera](#) - 3-10-2013

Persone: [giuseppe d ennio lapertosa](#)
Organizzazioni: [kandinskij palazzo nervegna](#)
Luoghi: [lecce bari](#)
Tags: [opere arte](#)

[Termini e condizioni d'uso - Contattaci](#)

Da giovedì mostra di Giuseppe D'Elia e Ennio Lapertosa

Ha conseguito il diploma di Maestro d'arte presso l'Istituto d'Arte di Lecce. Ha partecipato a numerose mostre tra cui la personale alla David Gallery di Bari. Contatti: Via Liguria, 7 - Brindisi mob.
[Brundisium.net](#) - 3-10-2013

Persone: [giuseppe d ennio lapertosa](#)
Organizzazioni: [kandinskij palazzo nervegna](#)
Tags: [opere opera](#)

Il futuro dell'ospedale di Canosa: Elena Gentile assicura che diventerà "Centro risvegli" in tempi celeri

... uno per l'area Sud (Taranto, Brindisi e Lecce) che avrà sede a Ceglie Messapica, uno per l'area ... Tornerò tra qualche mese a Canosa per verificare lo stato dell'arte del processo di rigenerazione dell'...

[Ilove Canosa](#) - 3-10-2013

Persone: [giovanni gorgoni elena gentile](#)
Organizzazioni: [centro risvegli regione](#)
Luoghi: [canosa puglia](#)
Tags: [ospedale struttura](#)



Presentazione volume 'Le pentite di San Sebastiano: arte, devozione e carità a Lecce'

Informazioni
[LeccePrima.it](#) - 3-10-2013

Persone: [san sebastiano](#)
Luoghi: [lecce](#)
Tags: [carità volume](#)

Lecce - al via un progetto internazionale per Lecce2019 'I sogni dei bambini'

Conclude la ricerca nelle scuole materne del Comune di Lecce e aggiunge un nuovo tassello nella sua ... già realizzato in Europa presso le ambasciate Italiane, musei d'arte contemporanea e orfanotrofio ...

[PugliaLive](#) - 3-10-2013



Persone: [convento stefania mariano](#)
Organizzazioni: [comune pubblica istruzione](#)
Prodotti: [rivoluzione](#)
Luoghi: [lecce sarajevo](#)
Tags: [bambini progetto](#)

Lecce - assessore Guido su balordi davanti alla chiesa di S. Croce : 'Siamo pronti a costituirci parte civile'

Conosci Libero Mail?

Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?

[Scopri di più](#)

CITTA'

Milano	Palermo	Perugia
Roma	Firenze	Cagliari
Napoli	Genova	Trento
Bologna	Catanzaro	Potenza
Venezia	Ancona	Campobasso
Torino	Trieste	Aosta
Bari	L'Aquila	

FOTO



Lecce - CREART due giorni dedicati all'arte
[PugliaLive](#) - 3-10-2013

1 di 1



CreArt

NETWORK OF CITIES FOR ARTISTIC CREATION

News e Diario

03 ottobre 2013

CreArt

Ha avuto inizio il 3 ottobre CreArt, un progetto europeo di cooperazione culturale per la promozione della creatività artistica sviluppato per due anni attraverso il coordinamento della Fondazione Comunale per la Cultura del Comune di Valladolid. CreArt costituisce una rete di 14 città rappresentative della diversità e ricchezza culturale europea e vanta la collaborazione di tre enti privati con ampia esperienza nella gestione culturale.

La mostra "More real than the Real", a cura di Ilaria Bonacossa, fa parte di un percorso espositivo itinerante e propone le opere (dipinti, sculture, fotografie, video e installazioni site-specific) degli artisti del circuito CreArt che lo scorso anno hanno partecipato ai bandi locali delle rispettive città aderenti al progetto.

Il progetto espositivo sarà visitabile, a Palazzo Vernazza, dal martedì alla domenica dalle ore 10.00 alle ore 12.30 e dalle ore 17.00 alle 20.00 fino al 27 di ottobre.

Share 0 Tweet 0

News

29 ottobre 2013



SAVE THE DATE //CURIOSITY ZONE SCUOLE//

Martedì 29 Ottobre, Liceo Palmieri, Lecce. Lo staff di Lecce2019...

26 ottobre 2013



SAVE THE DATE //HOME MOVIE DAY 2013 BRINDISI//

Sabato 26 Ottobre, Auditorium dell'Ex Convento Santa Chiara di Brindi...

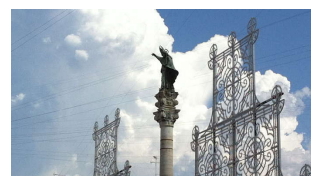
26 ottobre 2013



SAVE THE DATE //TEDX LECCE2013//

Teatro Politeama Greco, Lecce 26 Ottobre
Sabato 26 Ottobre inizia la se...

12 ottobre 2013



Da oggi online la traduzione italiana del Bid Book di Lecce2019

A partire da oggi è online la traduzione italiana del dossier d...



HOME POLITICA CRONACA CULTURA E SPETTACOLI ATTUALITÀ TURISMO SPORT COMUNI GALLERIA VIDEO EVENTI CONTATTI

SEI IN CULTURA & SPETTACOLI ► CREART, RETE DI CITTÀ PER LA CREAZIONE ARTISTICA



Cultura & Spettacoli

CreArt, rete di città per la creazione artistica

03 ottobre 2013

Lecce. Presentata questa mattina, attraverso una conferenza stampa che si è tenuta a Palazzo Carafa, la due giorni di eventi culturali a livello europeo che si terrà nel capoluogo salentino e coinvolgerà tanti giovani artisti

Una due giorni dedicata all'arte ed alla creatività che unisce in un'interazione culturale costruttiva ed originale diverse città europee, seguendo il filo conduttore dell'integrazione. Sarà questo lo spirito di CreArt, un progetto europeo di cooperazione culturale per la promozione della creatività artistica, che si terrà il 4 ed il 5 ottobre articolandosi in diverse esibizioni artistiche che avranno come location le splendidi cornici di Palazzo Vernazza e Piazza S. Oronzo.

CreArt costituisce una rete di 14 città rappresentative della diversità e ricchezza culturale europea e punta ad esibire le qualità di giovani artisti che interagiscono fra di loro per dare risalto alla loro creatività. Spazio, quindi, a mostre, esibizioni teatrali, sculture: il tutto nel nome della cooperazione europea che coinvolge Paesi geograficamente situati lungo i quattro assi cardinali del continente europeo. Il progetto, che ha la durata di 5 anni (2012-2017) nel quale si alterneranno diverse rassegne artistiche nei vari stati europei che hanno aderito all'iniziativa, è stato sviluppato per due anni attraverso il coordinamento della Fondazione Comunale per la Culturale del Comune spagnolo di Valladolid.

Le città in questione sono: Valladolid (Spagna) capofila, Lecce, Linz (Austria), Kaunas (Lituania), Arad (Romania), Aveiro (Portogallo), Futurecity-Londra (Gran Bretagna), Harghita (Romania), Delft (Olanda), Kristiansand (Norvegia), Pardubice (Repubblica Ceca), Genova (Italia), Vilnius (Lituania), Wroclaw (Polonia).

La cooperazione europea assicura un vero e proprio scambio tra artisti e pubblico, generando una positiva mobilità transazionale di artisti ed opere d'arte. I benefici generati dal progetto, a seguito dello scambio, del lavoro di squadra, della partecipazione dei cittadini ed artisti, e della mobilità di artisti ed opere d'arte, superano l'ambito culturale favorendo lo sviluppo di nuovi progetti nel settore delle imprese culturali legati alle arti visive. CreArt risponde al bisogno delle istituzioni culturali europee di condividere una sfida comune tesa a massimizzare il contributo economico, sociale e culturale che le parti visive possono offrire. Il progetto persegue questo obiettivo individuando i migliori artisti ed operatori culturali e mettendoli in relazione con il grande pubblico attraverso strumenti differenti: la presentazione delle opere, la formazione e l'istruzione (seminari, residenze di artisti, workshop), l'approccio scientifico.

La rassegna è stata presentata questa mattina all'interno della conferenza stampa che si è tenuta per l'occasione a Palazzo Carafa e a cui hanno partecipato, fra gli altri, l'assessore all'Innovazione Tecnologica, Politiche comunitarie e giovanili, **Alessandro Delli Noci**; l'Assessore agli Spettacolo ed Eventi, **Luigi Cocclite**; il Dirigente del Settore programmazione strategica e comunitaria, **Raffaele Parlange**; il

FlashNews24

25 ottobre 2013 | Sport

Oggi allenamento a porte chiuse. Poi, direzione Ascoli

24 ottobre 2013 | Comuni

Fondo di Solidarietà Comunale negativo. I Comuni turistici non ci stanno

30 ottobre 2013 | Sport

Bleve, straordinario vestire la maglia della propria terra

29 ottobre 2013 | Sport

Il Lecce riprende ad allenarsi. Inizia la missione-Viareggio



Una ragione in più per immaginare il tuo futuro



CAPRARICA DI LECCE

UOSTODIANTE - POSSESSA
il vizio del Barone
- SALLA SCOPORTANTE -

CUSTODI DELLA TRADIZIONE

Menù per tutte le occasioni

Battesimi
Comunioni
Cresime
Anniversari
Cene di lavoro
Compleanni
Feste di laurea
Promesse
Matrimoni
(Menu d'asporto)

info: 338.7646100

Vi aspettiamo tutte le sere, anche le domeniche a pranzo con un vasto menù alla carta e una ricca cantina con vini e birre speciali

CERIMONIE A BUFFET
Caprarica di Lecce, Via Mariano, 127
Tel. 338.7646100 - Chiuso il Martedì
www.ilviziodelbarone.net
info@ilviziodelbarone.net

temperature
Tutto il meteo con un click



LEGGI LECCENEWS24 TV. IL TG VIDEO



LEGGI LECCENEWS24 TV. LA RASSEGNA STAMPA VIDEO



LEGGI Autovelox e telelaser : il piano di novembre

Dirigente del Settore cultura e direttore del museo Must, **Nicola Massimo Elia**; il Docente di Antropologia culturale all'Accademia di Belle Arti di Lecce, **Antonio Basile**; il Direttore artistico del progetto CreArt, **Lorenzo Madaro**; l'attore e responsabile del progetto Barbonaggio teatrale, **Ippolito Chiarello**.

Proprio quest'ultimo ha descritto le peculiarità della sua rappresentazione che si terrà il 5 ottobre con **artisti provenienti da tutta Italia** che invaderanno pacificamente le strade e le piazze del centro storico di Lecce esibendosi in spettacoli vari, poesie che saranno vendute per due euro e che saranno distribuiti a partire dalle 22 agli angoli delle vie più belle attorno a Piazza Sant'Oronzo.

Lino Dimitri



un momento della conferenza

[Aggiungi LecceNews24 ai preferiti](#)

[Fai di LecceNews24 la tua HomePage](#)



FONDAZIONE
Maria Rossi
ONLUS

Come puoi aiutarci...
la Fondazione Maria Rossi è una ONLUS, se vorrai potrai destinarle il 5x1000 inserendo, nella dichiarazione dei redditi, il codice fiscale **93319280728** nello spazio predisposto.

Per informazioni... scrivici via mail all'indirizzo fondazionemariarossionlus@gmail.com o contattaci telefonicamente ai recapiti

338 149 52 87
080 990 46 91

Sede via Papa Pio XII, n° 54 Bari

Grazie per il tuo sostegno!

Link utili

[Villaggi Torre Dell'Orso](#)
[Masserie Otranto](#)

ARREDAMENTI ED ATTREZZATURE PER NEGOZI

IPER frigo

www.iperfrigo.com

SALICE SALENTINO (LE) - ITALY - Tel. 0832 732638 - Fax 0832 524792

Refrigerazione industriale
Arredamenti ed attrezzature
per attività commerciali



LEGGI No alla violenza sulle donne, parte da Lecce «Il bene che ti voglio»



LEGGI Iphone 5s e 5c, il successo è «gold». Tutti vogliono il melafonino



LEGGI #ilcaso. Quanto vale la vita di un Vigile del Fuoco?

EcolGea
Fotovoltaico Lecce

Fotovo



LEGGI Betnews, scommetti con Leccenews24



LEGGI Solidarietà e cooperazione internazionale, a Lecce Gianfranco Cattai
VIDEO



LEGGI Fenomeni del web. A spopolare su internet è un simpatico prete salentino

Rubriche

Viaggi & Itinerari



Benvenuti nel Salento, terra di sole, vento e mare...anche a ottobre

25 ottobre 2013

Caldo, caldo e ancora caldo. Temperature miti, mare pronto a fare concorrenza a quello di luglio, spiagge frequentate ...

[ALTRI ARTICOLI...](#)

Alberghi & Resort

L'albergo diffuso di Specchia in tv su Retequattro

07 ottobre 2013

Martedì 8 ottobre, durante la trasmissione televisiva "Ricette di famiglia", condotta da

Tu sei qui: Home - Cerca - Cerca - AgenParl - Agenzia Parlamentare per l'informazione politica ed economica

Mercoledì 02 Ottobre 2013 15:32

LECCE: 2 GIORNI DEDICATI ALL'ARTE E ALLA CULTURA, 3/10 CONF. STAMPA

Scritto da [com/mgl](#)

Dimensione carattere |
 [Stampa](#) |
 [E-mail](#) |
 [SHARE](#) |
 [f](#) |
 [t](#) |
 [e](#)

Valuta questo articolo

(AGENPARL) - Lecce, 02 ott - Giovedì 3 ottobre, alle ore 11.30, nella sala giunta di Palazzo Carafa, è in programma una conferenza stampa per la presentazione di una due giorni dedicata all'arte e alla creatività. L'iniziativa, è stata organizzata dall'Assessorato alle Politiche Comunitarie del Comune di Lecce e rientra nell'ambito di CreArt, progetto europeo di cooperazione culturale per la promozione della creatività artistica della durata di cinque anni. All'incontro con i giornalisti prenderanno parte Alessandro Delli Noci, assessore all'Innovazione tecnologica, Politiche comunitarie e giovanili, Luigi Coclite, assessore Turismo, Marketing Territoriale, Spettacoli ed Eventi, Raffaele Parlangeli, dirigente del settore Programmazione strategica e comunitaria, Nicola Elia, dirigente del settore Cultura e direttore del museo Must, Airan Berg, coordinatore artistico di Lecce 2019, Claudio Delli Santi, direttore dell'Accademia di Belle Arti di Lecce, Antonio Basile, docente di Antropologia culturale, Accademia di Belle Arti di Lecce, Andrea Zanella, docente di Storia dell'Arte, Accademia di Belle Arti di Lecce, Tiziana Paola Rucco, dirigente del Liceo Artistico Ciardo-Pellegrino di Lecce, Lorenzo Madaro, direttore artistico del progetto CreArt e l'attore Ippolito Chiarello, responsabile del progetto Barbonaggio teatrale.

Publicato in **CULTURA**



Speciale informazione
L'altra faccia della Calabria
 di Sara Dellabella

Fukushima e lo tsunami delle anime
 di Paolo Salom

Due viaggi, due racconti di giornalismo vissuto, due ebook di narrative journalism in offerta a € 6,49 **5**

[Vai Su](#)

Cerca...

AREA RISERVATA

Nome utente

Password

Ricordami

[LOGIN](#)

[Dimenticate le credenziali?](#)


	I FATTI DEL 09:12 (AGENPARL) - Roma, 21 dic - Le principali notizie
	TG 12 01:56 In Aula approda di sviluppo
	TG 11 02:52 In Aula pareggio di bilancio, ma arriva lo stop
	TG 11 01:49

 **Elezioni 2013**

 **Esteri**

 **Regionale**

 **Vuoi le News gratis di AGENPARL direttamente sul tuo sito?**
[<< CLICCA QUI >>](#)



"C'erano tutte le persone che cercano la verità, che non si fanno inglobare dal malaffare con l'unica arma a disposizione: l'onestà"

L'altra faccia della Calabria
 Viaggio nelle navi dei veleni
 Un inedito ebook tra narrazione e testimonianza
 € 3,99 ePub, Kindle, PDF **5**

Vitalba Morelli.it

Arte e Digital communication

LECCE: CreART- il progetto europeo di cooperazione culturale

Posted on [2 ottobre 2013](#)

Like 9 2 7



Iniziano domani, con una conferenza stampa, i due giorni dell'arte contemporanea leccese.

A Palazzo Carafa (Lecce) alle ore 11.00 ci sarà la presentazione di questo evento dedicato all'arte e alla creatività, organizzato dall'Assessorato alle Politiche Comunitarie del Comune di Lecce nell'ambito di **Creart-network of cities for artistic creation**, progetto europeo di cooperazione culturale per la promozione della creatività artistica della durata di cinque anni (2012-17).

In questi giorni la nostra *Firenze del Sud* dovrà mostrare la sua capacità di diventare **Capitale della Cultura 2019**.

Ma cos'è **CreArt- network of cities for artistic creation**?

"CreArt is a real nomadic project, it is a flow without limit that connects artists to curators, projects to places, ideas to cities, thanks to the strength of art and its codes. These codes are those of painting, sculpture, installation, video, photography but not only this. Using the

words of the Italian curator and critic, Germano Celant, “you can make art with everything and everywhere, without limit of language and land”. By now this is a fact. Today the exhibition “*More real than the real*” by Ilaria Bonacossa, arrives in the spaces of Palazzo Vernazza-Castromediano in Lecce. The exhibition, on the initiative of the project CreArt, in cooperation with the Department of European and Youth Politics, and the Department of Culture, Tourism and Entertainment of the Municipality of Lecce. We are in the heart of the city, Palazzo Vernazza is maybe one of the most fascinating places of our region, rich of history of the community of Salento and Apulia. Here there are many surprising works of art, full of visual reminders, and projects that are open to different explanations. This exhibition is the result of an accurate work of coordination of the Municipality of Valladolid and all the cities that are joining the five-year project CreArt. Those cities looked at the efficiency of local artists to put them in the net, giving them the opportunity to meet each other through the exhibition and through an intense program of residencies and meetings all over Europe.

The collective exhibition – set-up and managed also from some young students of Artistic School “Ciardo-Pellegrino” in Lecce – is not the only meeting in the city, that moreover coincides with *The Day of Contemporary* supported by A.M.A.C.I. (Association Friends of Contemporary Art Museum of Italy), but it is also the opportunity to reflect and speak about art. How? Proposing to our European partners and artists, that joined this itinerant project, to dialogue with Francesco Arena, an Apulian artist born in 1978, who has participated for several years, in the international environment and now is one of the protagonist of Padiglione Italia curated by Bartolomeo Pietromarchi, in the Biennale Internazionale d’Arte in Venice. This because CreArt wants to be debate, discussion, meeting between artists and cultural operators, of today and tomorrow, but also between artists and citizens.

The meeting with Arena is included in a dense agenda, started some months ago, with a meeting dedicated to Luigi Presicce, which wants to put together artists under 45 that already work in the national and international contest, with students of the Fine Arts Academy of Lecce, artistic high schools of the territory, and in this special situation also artists and coordinators that belong to the European project CreArt. The Academy of Fine Arts, with his director Claudio Delli Santi and its teachers, will contribute to the success of the project. They will take part of the dialogue in the conference hall of the Must Museum directed by Nicola Elia – where there is also one of his works of art included in a project of Apulian sculpture, created by Toti Carpentieri – with Arena, that has been a student of The Academy in Lecce.

Isn’t it the meeting, the debate, one of the essential aspects of making art today? The real dialogue – not only the one with technological prosthesis – isn’t it a method to improve and take-charge of the experiences of other people? The name of Arena is not random, because the coordination of CreArt Lecce wants to propose Apulian artists working in the international contest, hoping to meet, in the next future, the other protagonists of this spatial flow: from Rossella Biscotti to Massimo Grimaldi, from Sarah Ciraci to Pierluigi Calignano and many more others. To exchange ideas and proposals, to describe our path in the complex world of art.

Paolo Perrone - Sindaco della città di Lecce”

Maggiori info su: <http://www.creat-eu.org>



2

7

Related posts:

1. [Invasioni Digitali: valorizzare il patrimonio culturale con la Rete](#)

Questo articolo è stato pubblicato in [Arte](#) e contrassegnato come [2019](#), [Arte](#), [contemporaneo](#), [cooperazione](#), [CreArt](#), [cultura](#), [lecce](#), [puglia](#) da [vitalba](#) . Aggiungi il [permalink \[http://www.vitalbamorelli.it/2013/10/02/lecce-creat-network-of-cities-for-artistic-creation/\]](#) ai segnalibri.

- [Login](#)
- [AlterHeads](#)
- [InOnda WebTv](#)
- [Otranto InOnda](#)
- [A.P.R.O.](#)
- [Salento Dinamico](#)
- [Mondo Nuovo](#)
- [Contatti](#)
- [DONAZIONI](#)



- [Home](#)
- [Video](#)
- [Comuni »](#)
- [Cultura ed Eventi »](#)
- [Ambiente »](#)
- [Lavori Pubblici »](#)
- [Economia »](#)
- [Tecnologia »](#)
- [Politica »](#)
- [Turismo »](#)
- [Sport](#)

Lecce: nuove date per il progetto "CreArt-

network of cities for artistic creation"

Postato da [InOndaWebTv](#) il 2 ott 2013 in [Comunicati Stampa](#), [Cultura ed Eventi](#), [Lecce](#) | [0 commenti](#)

InOnda WebTv non riceve finanziamento pubblico. Sebbene siamo orgogliosi della forma che la [WebTv](#) sta prendendo, vorremmo darvi più qualità nei servizi e nella fruizione dei contenuti. Alcune delle nostre idee ci porterebbero via molto tempo e, ancor peggio, denaro che investiremo volentieri con la volontà che **InOnda WebTv** non perda la filosofia con cui è nata:

DIVULGARE INFORMAZIONI E NOTIZIE DI CARATTERE ANTROPOLOGICO, CULTURALE E AMBIENTALE PER DARE VALORE E PROMUOVERE IL TERRITORIO E LE ATTIVITÀ IVI PRESENTI

Per sostenere la nostra attività, **DONA UN LIBERO CONTRIBUTO**, anche di pochi centesimi, cliccando sul tasto di **PayPal** presente qui sotto:

Donazione



1



E' indetta una conferenza stampa per il giorno 3 ottobre 2013 alle ore 11.30 presso la sala stampa di Palazzo Carafa di Lecce per la presentazione di una due giorni dedicata all'arte e alla creatività, organizzata dall'Assessorato alle Politiche Comunitarie del Comune di Lecce nell'ambito di Creart, progetto europeo di cooperazione culturale per la promozione della creatività artistica della durata di cinque anni.

Alla conferenza stampa di presentazione presenzieranno:

Dott. **Paolo Perrone**, Sindaco della città di Lecce

Ing. **Alessandro Delli Noci**, Assessore all'innovazione tecnologica, politiche comunitarie e giovanili

Avv. **Luigi Coclite**, Assessore turismo, marketing territoriale, spettacoli ed eventi

Dott. **Raffaele Parlange**, Dirigente del Settore programmazione strategica e comunitaria

Arch. **Nicola Massimo Elia**, Dirigente del Settore cultura e direttore del museo MUST

Airan Berg, Coordinatore artistico di Lecce 2019

Prof. **Claudio Delli Santi**, Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Lecce

Prof. **Antonio Basile**, Docente di Antropologia culturale, Accademia di Belle Arti di Lecce

Prof. **Andrea Zanella**, Docente di Storia dell'Arte, Accademia di Belle Arti, Lecce

Prof. **Tiziana Paola Rucco**, Dirigente del Liceo Artistico Ciardo-Pellegrino di Lecce

Dott. **Lorenzo Madaro**, Direttore artistico del progetto CreArt

L'attore **Ippolito Chiarello**, responsabile del progetto Barbonaggio teatrale

4 ottobre alle ore 17 – MUST, museo storico della Città di Lecce

Dialogo con Francesco Arena

L'appuntamento rientra in una serie di incontri con giovani artisti pugliesi di respiro nazionale e internazionale (nella tappa precedente abbiamo ospitato Luigi Presicce) aperti agli artisti del progetto CreArt, agli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Lecce e dei licei artistici del territorio. L'incontro sarà moderato dalla giornalista Adriana Polveroni, direttrice della rivista Exibart e da Lorenzo Madaro, direttore artistico di CreArt-Lecce

5 ottobre alle ore 11 – Palazzo Vernazza Castromediano

Anteprima della mostra **More real than the Real**, a cura di Ilaria Bonacossa, a cui sono invitati giornalisti, critici d'arte, artisti e studenti. Nel corso della mattinata gli artisti invitati alla mostra incontreranno gli operatori culturali del territorio per un momento di dialogo.

La mostra – che fa parte di un percorso espositivo itinerante – propone le opere (dipinti, sculture, fotografie, video e installazioni site-specific) degli artisti del circuito CreArt che lo scorso anno hanno partecipato ai bandi locali delle rispettive città aderenti al progetto.

Artisti:

Žygimantas Augustinas (Vilnius-LT)

Ondrej Bachor (Pardubice-CZ)

Ulrich Fohler (Linz-AT)

Lidia Giusto (Genoa-IT)

Eduardo Hurtado (Valladolid-ES)

Márton Ildikó (Harghita County-RO)

Veres Imola (Harghita County-RO)

Radek Kalhous (Pardubice-CZ)

Annalisa Macagnino (Lecce-IT)

Rodrigo Malvar (Aveiro- PT)

Elke Meisinger (Linz-AT)

Marit Roland (Kristiansand-NO)

Virgis Ruseckas (Kaunas-LT)

Adrian Sandu (Arad-RO)

Mark Sengstbratl (Linz-AT)

Germán Sinova (Valladolid-ES)

João Pedro Trindade (Aveiro-PT)

5 ottobre alle ore 18 – Palazzo Vernazza Castromediano

Inaugurazione ufficiale della mostra collettiva del progetto CreArt. La mostra (ingresso gratuito) si concluderà il 27 ottobre e sarà aperta dal martedì alla domenica dalle 10 alle 12.30 e dalle 17 alle 20. Info: 0832.68.29.91.

5 ottobre alle ore 21 – Piazza San'Oronzo

Progetto **Barbonaggio teatrale** nel centro della città, a cura di Marcella Buttazzo e Mariliana Bergamo,

con la direzione artistica di Ippolito Chiarello

Sono invitati gli Artisti (attori, danzatori, musicisti, performer, artisti visivi, pittori, scultori, designer, scrittori, ecc) provenienti da tutta Italia e dall'estero ad invadere per un giorno le piazze e le strade della città di Lecce il 5 ottobre 2013 e per una notte si esibiranno, con la stessa modalità di Fanculopensier'off**

Il progetto

CreArt è un progetto europeo di cooperazione culturale per la promozione della creatività artistica, che è stato sviluppato per due anni attraverso il coordinamento della Fondazione Comunale per la Cultura del Comune di Valladolid.

Il progetto ha la durata di 5 anni (2012-2017).

CreArt costituisce una rete di 14 città rappresentative della diversità e ricchezza culturale europea e vanta la collaborazione di tre enti privati con ampia esperienza nella gestione culturale. La Commissione europea ha considerato CreArt un progetto di vera cooperazione europea che coinvolge Paesi geograficamente situati lungo i quattro assi cardinali del continente europeo e che assicura un vero e proprio scambio tra artisti e pubblico, generando una positiva mobilità transnazionale di artisti ed opere d'arte.

I benefici generati dal progetto, a seguito dello scambio, del lavoro di squadra, della partecipazione dei cittadini ed artisti, e della mobilità di artisti ed opere d'arte, superano l'ambito culturale favorendo lo sviluppo di nuovi progetti nel settore delle imprese culturali legate alle arti visive.

CreArt risponde al bisogno delle istituzioni culturali europee di condividere una sfida comune tesa a massimizzare il contributo economico, sociale e culturale che le parti visive possono offrire. Il progetto persegue questo obiettivo individuando i migliori artisti ed operatori culturali e mettendoli in relazione con il grande pubblico attraverso strumenti differenti: la presentazione delle opere, la formazione e l'istruzione (seminari, residenze di artisti, workshop), l'approccio scientifico.

Gli obiettivi

Attraverso l'arte e la creatività CreArt mira a:

- Favorire la creatività attraverso lo scambio di esperienze, buone pratiche, e lavoro tra artisti, i gruppi di artisti, associazioni, operatori culturali, ricercatori, industria e organismi della società civile, e del grande pubblico, provenienti da Paesi e tradizioni culturali differenti;
- Favorire lo sviluppo del patrimonio culturale europeo e promuovere l'esplorazione culturale tra i gruppi target differenti;
- Sviluppare metodologie di formazione comuni per gruppi specifici (bambini, giovani, adulti) che promuovono la creatività come una competenza per lo sviluppo personale;
- Stabilire un sistema permanente e professionale di mobilità, di scambio e di esperienze di lavoro congiunti tra artisti e operatori culturali;
- Identificare una metodologia di gestione professionale che genera organizzazioni culturali sostenibili in città di medie dimensioni, promuove partnership pubblico-privato e stimola la partecipazione della società civile
- Dare sostegno alla rete culturale di creatività tra città di medie dimensioni
- Sviluppare e sfruttare meglio gli strumenti tecnologici e per lo scambio di creatività e gestione delle risorse culturali
- Creare e standardizzare i sistemi di analisi e di ricerca nel quadro delle politiche culturali locali, al fine di massimizzare la sostenibilità del progetto e delle sue risorse finanziarie in futuro.

I Partner

1 Valladolid (Spagna) – CAPOFILA

2 Lecce (Italia)

3 Atelierhaus Salzmat – Linz (Austria)

4 Artkomas – Kaunas (Lituania)

5 Arad (Romania)

6 Aveiro (Portogallo)

7 Futurecity – Londra (Regno Unito)

8 Harghita (Romania)

9 ID11 – Delft (Olanda)

10 Kristiansand (Norvegia)

11 Pardubice (Repubblica Ceca)

12 Genova (Italia)

13 Vilnius (Lituania)

14 Wroclaw (Polonia)



Le più belle serate in Puglia - Lecce - More real than the real

Oggi è mercoledì 30 ottobre 2013!

Dove ti trovi?

(cambia)

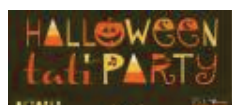
A Lecce!

In centro

Cosa cerchi a Lecce?

-  [Agenda eventi](#)
-  [Arte e fotografia](#)
-  [Eventi per bambini](#)
-  [Incontri culturali](#)
-  [Musica classica](#)
-  [Musica e concerti](#)
-  [Teatro e danza](#)
-  [Vita notturna](#)
-  [Luoghi romantici](#)
-  [Dove mangiare](#)
-  [Dove bere](#)
-  [Teatri e auditorium](#)
-  [Spiagge e lidi](#)
-  [Dove dormire](#)
-  [Centri benessere](#)
-  [Film al cinema](#)
-  [Golosità](#)
-  [Musei, gallerie d'arte e luoghi interessanti](#)

Eventi correlati



Bari - Giovedì 31
Ottobre 2013
[Halloween Night con la Real Super Band](#)

Questa pagina fa parte del nostro archivio!
Per conoscere il calendario aggiornato, clicca qui.
da sabato 5 a domenica 13 ottobre 2013
Lecce

More real than the real



Sabato 5 ottobre, alle ore 12, a Palazzo Vernazza-Castromediano di Lecce, è in programma la conferenza stampa di presentazione della mostra europea di CreArt "More real than the real".

All'incontro con i giornalisti prenderanno parte Alessandro Delli Noci, assessore all'Innovazione Tecnologica, Politiche Comunitarie e Giovanili, Luigi Coclite, assessore Turismo, Marketing territoriale, Spettacoli ed Eventi, Raffaele Parlangeli, dirigente del settore Programmazione strategica e comunitaria, Nicola Elia, dirigente del settore Cultura del Comune di Lecce e direttore del museo MUST, Ilaria Bonacossa, curatrice della mostra, Juan González-Posada, coordinatore europeo del progetto CreArt e Lorenzo Madaro, direttore artistico del progetto CreArt-Lecce.

La mostra More real than the Real, a cura di Ilaria Bonacossa, fa parte di un percorso espositivo itinerante e propone le opere (dipinti, sculture, fotografie, video e installazioni site-specific) degli artisti del circuito CreArt che lo scorso anno hanno partecipato ai bandi locali delle rispettive città aderenti al progetto.

Il progetto espositivo sarà visitabile dal martedì alla domenica dalle ore 10 alle 12.30 e dalle 17 alle 20.

L'inaugurazione della mostra è fissata per sabato 5 ottobre alle ore 18 alla presenza del sindaco della città di Lecce Paolo Perrone.

Lecce (Lecce)

Palazzo Vernazza-Castromediano

dal martedì alla domenica dalle ore 10 alle 12.30 e dalle 17 alle

Cerca sul TdB!

Da non perdere

Gli spettacoli e i concerti da non perdere.

Arte e fotografia

Tutte le mostre in corso.

Calendario

Ottobre 2013 (135)
Novembre 2013 (239)
Dicembre 2013 (77)
Gennaio 2014 (40)
Febbraio 2014 (41)
Marzo 2014 (34)
Aprile 2014 (19)
Maggio 2014 (6)
Luglio 2014 (2)

dal martedì alla domenica dalle ore 10 alle 12,30 e dalle 17 alle 20

ingresso a pagamento

Info. - (clicca per ingrandire)

letto 82 volte



Napoli - dal 19 Ottobre 2013 al 31 Dicembre 2014, il sabato
Chiesa del Real Monte Manso di Scala. La Chiesa al terzo piano aperta ogni sabato



Arnesano - Venerdì 15 Novembre 2013
The Bone Machine + The Maniac Lovers + Bovver Party dj Set



Bisceglie - Venerdì 22 Novembre 2013
The E-ssential - Bruce "The Boss" Springsteen Tribute live

Scrivi un commento



Pizza a domicilio onl

[A vertical sidebar containing a search bar and a list of horizontal bars in various colors (yellow, blue, green, grey), likely representing a navigation menu or search results.]

il Tacco di Bacco

**versione pdf versione mobile (beta) network pubblicità social
chi siamo disclaimer / abusi FAQ RSS feed Blog contatti**

La redazione declina ogni responsabilità nel caso in cui le informazioni fornite su www.iltaccodibacco.it siano errate, mancanti o incomplete.
2006-2013 © - il Tacco di Bacco - Riproduzione riservata.

*Se hai stampato queste pagine, ricordati di cestinarle nel raccoglitore della carta.
If you print these pages don't forget to trash them in a recycle bin.*

- [Home](#)
- [Comments](#)
- [Posts](#)

leccecronaca.it

approfondimento ricerca riflessione nel salento

Quotidiano on-line registrato dal Tribunale di Lecce al n.1062 il 30/06/2010

- [Storia di copertina](#)
- [Cronaca](#)
- [Costume e società](#)
- [Eventi & Cultura](#)
- [Sport](#)
- [Io la vedo così](#)

Termine da cercare

MORE THE REAL THAN THE REAL... ANCORA AMERICANATE

[redazione](#) | 4 ottobre 2013 | [0 Comments](#)



Riceviamo e volentieri pubblichiamo.

Ma è mai possibile che ogni iniziativa dell'Amministrazione leccese debba essere titolata in anglosassone? Forse i nostri amministratori dovrebbero farsi un giro in Francia, per imparare cosa vuol dire amore per la propria terra e per la propria cultura, lingua inclusa.

ndr

E ora passiamo al comunicato stampa.

MORE THE REAL THAN THE REAL

Domani alle 12 a Palazzo Vernazza la presentazione della mostra alla quale hanno partecipato numerosi artisti europei

Sabato 5 ottobre, alle ore 12, a Palazzo Vernazza-Castromediano di Lecce, è in programma la conferenza stampa di presentazione della mostra europea di CreArt "**More real than the real**".

All'incontro con i giornalisti prenderanno parte **Alessandro Delli Noci**, assessore all'Innovazione Tecnologica, Politiche Comunitarie e Giovanili, **Luigi Coclite**, assessore Turismo, Marketing territoriale, Spettacoli ed Eventi, **Raffaele Parlangei**, dirigente del settore Programmazione strategica e comunitaria, **Nicola Elia**, dirigente del settore Cultura del Comune di Lecce e direttore del museo MUST, **Ilaria Bonacossa**, curatrice della mostra, **Juan González-Posada**, coordinatore europeo del progetto CreArt e **Lorenzo Madaro**, direttore artistico del progetto CreArt-Lecce.

La mostra **More real than the Real**, a cura di Ilaria Bonacossa, fa parte di un percorso espositivo itinerante e propone le opere (dipinti, sculture, fotografie, video e installazioni site-specific) degli artisti del circuito CreArt che lo scorso anno hanno partecipato ai bandi locali delle rispettive città aderenti al progetto.

Il progetto espositivo sarà visitabile dal martedì alla domenica dalle ore 10 alle 12.30 e dalle 17 alle 20.

L'inaugurazione della mostra è fissata per sabato 5 ottobre alle ore 18 alla presenza del sindaco della città di Lecce **Paolo Perrone**.

Di seguito l'elenco degli artisti che hanno partecipato alla mostra:

Žygimantas Augustinas (Vilnius-LT)
 Ondrej Bachor (Pardubice-CZ)
 Ulrich Fohler (Linz-AT)
 Lidia Giusto (Genoa-IT)
 Eduardo Hurtado (Valladolid-ES)
 Márton Ildikó (Harghita County-RO)
 Veres Imola (Harghita County-RO)
 Radek Kalhous (Pardubice-CZ)
 Annalisa Macagnino (Lecce-IT)
 Rodrigo Malvar (Aveiro- PT)
 Elke Meisinger (Linz-AT)
 Marit Roland (Kristiansand-NO)
 Virgis Ruseckas (Kaunas-LT)
 Adrian Sandu (Arad-RO)
 Mark Sengstbrat (Linz-AT)
 Germán Sinova (Valladolid-ES)
 João Pedro Trindade (Aveiro-PT)

Recensione di Ilaria Bonacossa, curatrice della Mostra

Email	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="http://wbi..."/>	Copia
-------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--	-------

Il nostro mondo è stato lanciato nell'iperspazio in una sorta di apocalisse postmoderna. L'atmosfera senza aria ha asfissiato il referente, lasciandoci come dei satelliti in un'orbita senza direzione intorno ad un centro vuoto. Respiriamo un'aria di immagini fluttuanti che non hanno più una relazione con una qualunque realtà. Nell'iper-realtà, i segni non rappresentano o non si riferiscono più ad un modello esterno. Loro esistono per nient'altro che loro stessi, e si riferiscono solo ad altri segni. Perciò anche l'arte contemporanea è diventata un simulacro, la copia di una copia, la cui relazione con il modello è così attenuata che non può essere più chiamata correttamente una copia. Sta in piedi da sola come una copia senza un modello. Oggi noi cerchiamo di percepire il mondo e le sue trasformazioni attraverso le rappresentazioni digitali e le immagini più che attraverso un incontro fisico. Decodificando le informazioni attraverso il web, stiamo perdendo la capacità di rapportarci alla realtà e stiamo sviluppando le nostre emozioni in uno spazio di pura soggettività, dove le percezioni sono astratte e liquide. Così, visitare una mostra di arte contemporanea offre una opportunità unica di testare le nostre percezioni e le nostre supposizioni sulla realtà. È sorprendente come le fotografie diventano più astratte dei quadri o delle installazioni, evocando un desiderio di spazio psicologico di emozioni e pensieri, mentre il quadro mette in dubbio la sua vocazione rappresentativa diventando uno strumento che gli artisti usano come una pratica performativa.

L'opera degli artisti in questa mostra sembra offrirci un modo di scoprire il mondo guardando dentro di noi, attraverso l'immersione in una serie di microcosmi che sono stati contraffatti da diversi ambienti e contesti; la loro produzione ci offre l'accesso ad una serie di panorami mentali articolati. La loro visione spesso sviluppata fuori dagli scenari interni, come dimostrano le opere di Linda Giusto o Elke Meisiger, ognuna nel suo linguaggio formale. È affascinante come loro riescano a costruire dei viaggi emozionali in spazi interni vuoti, attraverso la loro sequenza di immagini. Le loro fotografie non rappresentano un ambiente specifico o un'architettura riconoscibile, al contrario, le loro opere mostrano come le emozioni siano legate alla nostra percezione dei palazzi, in cui la presenza umana si è in qualche modo, de-materializzata. La fisicità e il lavoro manuale sono essenziali, da un altro punto di vista, come nella produzione di Annalisa Macagnino, le cui coperte sono fatte di materiali riciclati come il legno o i capelli, tanto quanto in quelle di Veres Imola, minacciose sculture indossabili di colli di pelliccia. Queste due artiste usano entrambe gli oggetti in rapporto al corpo, per creare un senso di confusione e disagio. Analogamente Ulrich Fohler, rappresenta una scultura tattile nata dall'assemblaggio di tutti gli oggetti neri presenti nella sua casa, che rimane, nella sua bidimensionalità, più scultorea che figurativa. Al contrario, le attraenti e fragili installazioni di carta di Marit Roland o gli spazi tecnologici che ci avvolgono con i suoni creati da Rodrigo Malvar, ci proiettano in un viaggio sinestetico, dove colori immagini e suoni offrono una realtà alternativa in cui i parametri razionali sembrano crollare. Il processo è fondamentale anche nelle installazioni di Eduardo Hurtado che sviluppa, attraverso la contaminazione tra video e scultura, opere che trasformano la location della mostra in un paesaggio emozionale. Analogamente i dipinti di Adrian Sandu o Joao Pedro Trindade, non sono finestre sulla realtà ma si sviluppano come macchinari per le rappresentazioni di micro-universi che diventano metafore di rappresentazioni geografiche astratte, tentativi personali di ordinare la realtà. Allo stesso modo, nei suoi ambienti pseudo scientifici, Ondrej Bachor crea modelli di processi mentali, trasformando l'arte in strumenti di rappresentazione, scambi di energie e processi di trasformazione.

Le opere fotorealistiche presenti nella mostra, sono chiaramente sviluppate copiando le fotografie dall'originale, facendo percepire la copia di una copia, qualcosa che sembra più reale dell'originale. Così, Zygimantas Augustinas and German Sinova prendono la realtà come il loro fulcro creando presenze umane inquietanti che occupano la mostra come fantasmi, che ci obbligano a fare i conti con la percezione dei nostri stessi corpi. Infine, il tradizionale genere di dipinti paesaggistici è appropriato e reso contemporaneo nelle rappresentazioni essenziali di paesaggi di Radek Kalhous in cui l'uso di colori pop e di fotomontaggio ritraggono un paesaggio in radicale trasformazione.

Marton Ildiko usa la fotografia come un modo per descrivere le rappresentazioni tradizionali di vita popolare ancora in uso nella sua regione, mentre Mark Sengsbrat fotografava paesaggi naturali come esempi assoluti di bellezza. La tonalità fredda della luce, nella sua opera fa parte della pittura e le grandiose qualità della natura entrano in forte relazione con la percezione fisica dei nostri corpi.

Dopo decenni in cui i giovani artisti europei hanno provato attraverso il loro lavoro ad interrogare la politica e l'identità nazionale, oggi sembra che, forse in risposta ad una crisi generale, i giovani talenti preferiscano concentrarsi sulla rappresentazione del loro universo, attraverso segni enigmatici che li trasformano in mediatori multilaterali tra la realtà e la sua percezione, offrendo una visione di come l'arte contemporanea possa diventare. L'intera mostra parla della nostra relazione complessa con la realtà, creando uno spazio fluido tra cosa le opere d'arte rappresentano e come esse rappresentano la realtà. L'arte contemporanea si è sviluppata adesso, attraverso uno scenario artistico globalizzato, dove i linguaggi e i costumi sono in continuo cambiamento, tuttavia un punto di vista personale e individuale simile a una forma di antropologia della società contemporanea sembra legare i progetti presentati in questa mostra europea, come un evento determinante, capace di potenziare la mobilità artistica e la circolazione di opere d'arte nella struttura del progetto finanziato dall'Unione europea, CreArt (Network of Cities for Artistic Creation – Rete di città per la creazione artistica). Questa mostra girerà l'Europa, nei prossimi mesi, presentando i progetti selezionati, prima in Italia a Lecce e successivamente ad Arad in Romania. La speranza è che i richiami locali per i residenti e i workshop pubblicati e condivisi dalle 7 città CreArt, possano portare nuove importanti mostre ed eccitanti opere d'arte in tutta Europa.

Consiglia	<input type="text" value="0"/>	Invia	Mi piace	<input type="text" value="0"/>
-----------	--------------------------------	-------	----------	--------------------------------

Category: [Eventi & Cultura](#)

Iscriviti

Se ti piace questo articolo, iscriviti per ricevere gli aggiornamenti.

iscriviti via email	<input type="text" value=""/>	Confirma
---------------------	-------------------------------	----------

Garanzia della privacy. I tuoi dati personali sono protetti.



Lascia un commento

<input type="text" value=""/>	Nome (Obbligatorio)
<input type="text" value=""/>	Email (Obbligatorio; non verrà pubblicato)
<input type="text" value=""/>	Website

4-5.10 - Creart

Additional Info	
order-it-it-must:	OriginalFoto,start_publishing_without,titolo,descrizione
order-en-gb-must:	OriginalFoto,start_publishing_without,titolo,descrizione

Una due giorni dedicata all'arte e alla creatività, organizzata dall'Assessorato alle Politiche Comunitarie del Comune di Lecce nell'ambito del progetto Creart. L'evento è stato presentato il 3 ottobre a Palazzo Carafa. CreArt è un progetto europeo di cooperazione culturale per la promozione della creatività artistica che è stato sviluppato per due anni attraverso il coordinamento della Fondazione Comunale per la Cultura del Comune di Valladolid. CreArt costituisce una rete di 14 città rappresentative della diversità e ricchezza culturale europea e vanta la collaborazione di tre enti privati con ampia esperienza nella gestione culturale.

"CreArt - ha detto il sindaco Paolo Perrone - è un vero e proprio progetto nomade, un flusso senza confini che unisce artisti a curatori, progetti a luoghi, idee a città, il tutto grazie alla forza rigeneratrice dell'arte e dei suoi linguaggi, che naturalmente in questo contesto sono quelli della pittura, della scultura, dell'installazione, del video e della fotografia, ma non solo. Poiché l'arte, per dirla con le parole del critico e curatore italiano Germano Celant, "si fa con tutto e ovunque, senza confini linguistici e territoriali". E questo è ormai da tempo un dato di fatto imprescindibile".

"E' una straordinaria opportunità - ha spiegato l'assessore alle Politiche Comunitarie e Giovanili, Alessandro Delli Noci - per respirare a Lecce l'aria della cultura europea. Grazie a questo progetto varie forme artistiche si uniscono e si contaminano a vicenda".

"E' un'occasione - ha aggiunto il dirigente del settore Politiche Comunitarie del Comune di Lecce, Raffaele Parlangei - per continuare a costruire significative esperienze culturali nella nostra città. Possiamo bene dire che questo progetto rappresenta una sorta di prova tecnica per la realizzazione di eventi di caratura internazionale".

"CreArt - ha affermato l'assessore al Turismo, al Marketing Territoriale, agli Spettacoli e agli Eventi, Luigi Coclite - rappresenta la dimostrazione concreta che l'arte unisce culture e Paesi, facendo interagire i giovani ed esaltando la loro creatività".

Di seguito gli appuntamenti in programma venerdì 4 e sabato 5 ottobre:

4 ottobre alle ore 17 - MUST, museo storico della Città di Lecce

Dialogo con Francesco Arena: l'appuntamento rientra in una serie di incontri con giovani artisti pugliesi di respiro nazionale e internazionale aperti agli artisti del progetto CreArt, agli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Lecce e dei licei artistici del territorio. L'incontro sarà moderato dalla giornalista Adriana

Polveroni, direttrice della rivista Exibart e da Lorenzo Madaro, direttore artistico di CreArt-Lecce

4 ottobre alle ore 19 - MUST, museo storico della Città di Lecce

Presentazione del catalogo della mostra MUSTinART. Generazioni a confronto in corso al MUST. In concomitanza con il progetto CreArt, il museo MUST presenterà il catalogo della mostra curata da Toti Carpentieri.

5 ottobre alle ore 11 - Palazzo Vernazza Castromediano

Anteprima della mostra More real than the Real, a cura di Ilaria Bonacossa, a cui sono invitati giornalisti, critici d'arte, artisti e studenti. Nel corso della mattinata gli artisti invitati alla mostra incontreranno gli operatori culturali del territorio per un momento di dialogo. La mostra - che fa parte di un percorso espositivo itinerante - propone le opere (dipinti, sculture, fotografie, video e installazioni site-specific) degli artisti del circuito CreArt che lo scorso anno hanno partecipato ai bandi locali delle rispettive città aderenti al progetto.

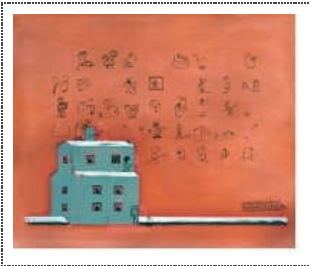
5 ottobre alle ore 18 - Palazzo Vernazza Castromediano

Inaugurazione ufficiale della mostra collettiva del progetto CreArt. La mostra (ingresso gratuito) si concluderà il 27 ottobre e sarà aperta dal martedì alla domenica dalle 10 alle 12.30 e dalle 17 alle 20. Info: 0832.68.29.91.

5 ottobre alle ore 21 - Piazza Sant'Oronzo

Progetto Barbonaggio teatrale nel centro della città, a cura di Marcella Buttazzo e Mariliana Bergamo, con la direzione artistica di Ippolito Chiarello. Sono invitati gli Artisti (attori, danzatori, musicisti, performer, artisti visivi, pittori, scultori, designer, scrittori) provenienti da tutta Italia e dall'estero ad invadere per un giorno le piazze e le strade della città di Lecce il 5 ottobre 2013 e per una notte si esibiranno, con la stessa modalità di Fanculopensier'off**.

You are here: Home » NEWS AND EVENTS » News ed Eventi Must » 5-27.10 - "More real than the real"

Search 

5-27.10 - "More real than the real"

La mostra "More real than the Real", a cura di Ilaria Bonacossa, fa parte di un percorso espositivo itinerante e propone le opere (dipinti, sculture, fotografie, video e installazioni site-specific) degli artisti del circuito CreArt che lo scorso anno hanno partecipato ai bandi locali delle rispettive città aderenti al progetto.

Il progetto espositivo sarà visitabile, dal 5 al 27 ottobre, a Palazzo Vernazza, dal martedì alla domenica dalle ore 10.00 alle ore 12.30 e dalle ore 17.00 alle 20.00.

Di seguito l'elenco degli artisti che partecipano alla mostra:

Zygmantas Augustinas (Vilnius-LT)
 Ondrej Bachor (Pardubice-CZ)
 Ulrich Fohler (Linz-AT)
 Lidia Giusto (Genoa-IT)
 Eduardo Hurtado (Valladolid-ES)
 Márton Ildikó (Harghita County-RO)
 Veres Imola (Harghita County-RO)
 Radek Kalhous (Pardubice-CZ)
 Annalisa Macagnino (Lecce-IT)
 Rodrigo Malvar (Aveiro- PT)
 Elke Meisinger (Linz-AT)
 Marit Roland (Kristiansand-NO)
 Virgis Ruseckas (Kaunas-LT)

Adrian Sandu (Arad-RO)
 Mark Sengstbratl (Linz-AT)
 Germán Sinova (Valladolid-ES)
 João Pedro Trindade (Aveiro-PT)

 Recensione di Ilaria Bonacossa, curatrice della Mostra

Il nostro mondo è stato lanciato nell'iperspazio in una sorta di apocalisse postmoderna. L'atmosfera senza aria ha asfissiato il referente, lasciandoci come dei satelliti in un'orbita senza direzione intorno ad un centro vuoto. Respiriamo un'aria di immagini fluttuanti che non hanno più una relazione con una qualunque realtà. Nell'iper-realtà, i segni non rappresentano o non si riferiscono più ad un modello esterno. Loro esistono per nient'altro che loro stessi, e si riferiscono solo ad altri segni. Perciò anche l'arte contemporanea è diventata un simulacro, la copia di una copia, la cui relazione con il modello è così attenuata che non può essere più chiamata correttamente una copia. Sta in piedi da sola come una copia senza un modello. Oggi noi cerchiamo di percepire il mondo e le sue trasformazioni attraverso le rappresentazioni digitali e le immagini più che attraverso un incontro fisico. Decodificando le informazioni attraverso il web, stiamo perdendo la capacità di rapportarci alla realtà e stiamo sviluppando le nostre emozioni in una spazio di pura soggettività, dove le percezioni sono astratte e liquide. Così, visitare una mostra di arte contemporanea offre una opportunità unica di testare le nostre percezioni e le nostre supposizioni sulla realtà. È sorprendente come le fotografie diventano più astratte dei quadri o delle installazioni, evocando un desiderio di spazio psicologico di emozioni e pensieri, mentre il quadro mette in dubbio la sua vocazione rappresentativa diventando uno strumento che gli artisti usano come una pratica performativa.

L'opera degli artisti in questa mostra sembra offrirci un modo di scoprire il mondo guardando dentro di noi, attraverso l'immersione in una serie di microcosmi che sono stati contraffatti da diversi ambienti e contesti; la loro produzione ci offre l'accesso ad una serie di panorami mentali articolati. La loro visione spesso sviluppata fuori dagli scenari interni, come dimostrano le opere di Linda Giusto o Elke Meisinger, ognuna nel suo linguaggio formale. È affascinante come loro riescano a costruire dei viaggi emozionali in spazi interni vuoti, attraverso la loro sequenza di immagini. Le loro fotografie non

rappresentano un ambiente specifico o un'architettura riconoscibile, al contrario, le loro opere mostrano come le emozioni siano legate alla nostra percezione dei palazzi, in cui la presenza umana si è in qualche modo, de-materializzata. La fisicità e il lavoro manuale sono essenziali, da un altro punto di vista, come nella produzione di Annalisa Macagnino, le cui coperte sono fatte di materiali riciclati come il legno o i capelli, tanto quanto in quelle di Veres Imola, minacciose sculture indossabili di colli di pelliccia. Queste due artiste usano entrambe gli oggetti in rapporto al corpo, per creare un senso di confusione e disagio. Analogamente Ulrich Fohler, rappresenta una scultura tattile nata dall'assemblaggio di tutti gli oggetti neri presenti nella sua casa, che rimane, nella sua bidimensionalità, più scultorea che figurativa. Al contrario, le attraenti e fragili installazioni di carta di Marit Roland o gli spazi tecnologici che ci avvolgono con i suoni creati da Rodrigo Malvar, ci proiettano in un viaggio sinestetico, dove colori immagini e suoni offrono una realtà alternativa in cui i parametri razionali sembrano crollare. Il processo è fondamentale anche nelle installazioni di Eduardo Hurtado che sviluppa, attraverso la contaminazione tra video e scultura, opere che trasformano la location della mostra in un paesaggio emozionale. Analogamente i dipinti di Adrian Sandu o Joao Pedro Trindade, non sono finestre sulla realtà ma si sviluppano come macchinari per le rappresentazioni di micro-universi che diventano metafore di rappresentazioni geografiche astratte, tentativi personali di ordinare la realtà. Allo stesso modo, nei suoi ambienti pseudo scientifici, Ondrej Bachor crea modelli di processi mentali, trasformando l'arte in strumenti di rappresentazione, scambi di energie e processi di trasformazione.

Le opere fotorealistiche presenti nella mostra, sono chiaramente sviluppate copiando le fotografie dall'originale, facendo percepire la copia di una copia, qualcosa che sembra più reale dell'originale. Così, Zygimantas Augustinas and German Sinova prendono la realtà come il loro fulcro creando presenze umane inquietanti che occupano la mostra come fantasmi, che ci obbligano a fare i conti con la percezione dei nostri stessi corpi. Infine, il tradizionale genere di dipinti paesaggistici è appropriato e reso contemporaneo nelle rappresentazioni essenziali di paesaggi di Radek Kalhous in cui l'uso di colori pop e di fotomontaggio ritraggono un paesaggio in radicale trasformazione.

Marion Ildiko usa la fotografia come un modo per descrivere le rappresentazioni tradizionali di vita popolare ancora in uso nella sua regione, mentre Mark Sengsbratl fotografa paesaggi naturali come esempi assoluti di bellezza. La tonalità fredda della luce, nella sua opera fa parte della pittura e le grandiose qualità della natura entrano in forte relazione con la percezione fisica dei nostri corpi.

Dopo decenni in cui i giovani artisti europei hanno provato attraverso il loro lavoro ad interrogare la politica e l'identità nazionale, oggi sembra che, forse in risposta ad una crisi generale, i giovani talenti preferiscano concentrarsi sulla rappresentazione del loro universo, attraverso segni enigmatici che li trasformano in mediatori multilaterali tra la realtà e la sua percezione, offrendo una visione di come l'arte contemporanea possa diventare. L'intera mostra parla della nostra relazione complessa con la realtà, creando uno spazio fluido tra cosa le opere d'arte rappresentano e come esse rappresentano la realtà. L'arte contemporanea si è sviluppata adesso, attraverso uno scenario artistico globalizzato, dove i linguaggi e i costumi sono in continuo cambiamento, tuttavia un punto di vista personale e individuale simile a una forma di antropologia della società contemporanea sembra legare i progetti presentati in questa mostra europea, come un evento determinante, capace di potenziare la mobilità artistica e la circolazione di opere d'arte nella struttura del progetto finanziato dall'Unione europea, CreArt (Network of Cities for Artistic Creation - Rete di città per la creazione artistica). Questa mostra girerà l'Europa, nei prossimi mesi, presentando i progetti selezionati, prima in Italia a Lecce e successivamente ad Arad in Romania. La speranza è che i richiami locali per i residenti e i workshop pubblicati e condivisi dalle 7 città CreArt, possano portare nuove importanti mostre ed eccitanti opere d'arte in tutta Europa.





PROJECT SELECTED BY THE
EUROPEAN COMMISSION

ACTIVITIES

OPENING CREART EUROPEAN EXHIBITION 2013 IN PALAZZO VERNAZZA (LECCE) ON 5TH OCTOBER (/ACTIVITIES/OPENING-CREART- EUROPEAN-EXHIBITION-2013-PALAZZO-VERNAZZA- LECCE-5TH-OCTOBER)

2013-09-25

CreArt is a real nomadic project, it is a flow without limit that connects artists to curators, projects to places, ideas to cities, thanks to the strength of art and its codes. These codes are those of painting, sculpture, installation, video, photography but not only this. Using the words of the Italian curator and critic, Germano Celant, "you can make art with everything and everywhere, without limit of language and land". By now this is a fact. Today the exhibition "*More real than the real*" by Ilaria Bonacossa, arrives in the spaces of Palazzo Vernazza-Castromediano in Lecce. The exhibition, on the initiative of the project CreArt, in cooperation with the Department of European and Youth Politics, and the Department of Culture, Tourism and Entertainment of the Municipality of Lecce. We are in the heart of the city, Palazzo Vernazza is maybe one of the most fascinating places of our region, rich in history of the community of Salento and Apulia. Here there are many surprising works of art, full of visual reminders, and projects that are open to different explanations. This exhibition is the result of an accurate work of coordination of the Municipality of Valladolid and all the cities that are joining the five-year project CreArt. Those cities looked at the efficiency of local artists to put them in the net, giving them the opportunity to meet each other through the exhibition and through an intense program of residencies and meetings all over Europe.

The collective exhibition – set-up and managed also from some young students of Artistic School "Ciardo-Pellegrino" in Lecce – is not the only meeting in the city, that moreover coincides with *The Day of Contemporary* supported by A.M.A.C.I. (Association Friends on Contemporary Art Museum of Italy), but it is also the opportunity to reflect and speak about art. How? Proposing to our European partners and artists, that joined this itinerant project, to dialogue with Francesco Arena, an Apulian artist born in 1978, who has participated for several years, in the international environment and now is one of the protagonists of Padiglione Italia curated by Bartolomeo Pietromarchi, in the Biennale internazionale d'arte in Venice. This because CreArt wants to be debate, discussion, meeting between artists and cultural operators, of today and tomorrow, but also between artists and citizens.

The meeting with Arena is included in a dense agenda, started some months ago, with a meeting dedicated to Luigi Presicce, which wants to put together artists under 45 that already work in the national and international contest, with students of the Fine Arts Academy of Lecce, artistic high schools of the territory, and in this special situation also artists and coordinators that belong to the European project CreArt. The Academy of Fine Arts, with his director Claudio Delli Santi and its teachers, will contribute to the success of the project. They will take part of the dialogue in the conference hall of the Must Museum directed by Nicola Elia – where there is also one of his works of art included in a project of Apulian sculpture, created by Toti Carpentieri – with Arena, that has been a student of The Academy in Lecce.

Isn't it the meeting, the debate, one of the essential aspects of making art today? The real dialogue - not only the one with technological prosthesis – isn't it a method to improve and take-charge of the experiences of other people? The name of Arena is not random, because the coordination of CreArt Lecce wants to propose Apulian artists working in the international contest, hoping to meet, in the next future, the other protagonists of this special flow: from Rossella Biscotti to Massimo Grimaldi, from Sarah Ciraci to Pierluigi Calignano and many more others.

[Opening CreArt European Exhibition 2013 in Palazzo Vernazza \(Lecce\) on 5th October \(/activities/opening-creart-european-exhibition-2013-palazzo-vernazza-lecce-5th-october\)](#)

[CENTRUL CULTURAL JUDETEAN ARAD WILL HELD THE SEMINAR ABOUT "THE ART IN THE RESEARCH STUDIES ON CULTURAL POLICIES. Cases studies of European cities", WITH THE PARTICIPATION OF EUROPEAN EXPERTS, ARTISTS AND MEMBERS OF THE CreArt NETWORK. \(/activities/centrul-cultural-judelean-arad-will-held-seminar-about-%E2%80%9C-art-research-studies-cultural\)](#)

[8 ARTISTS FROM THE CREART NETWORK PARTICIPATE IN THE AIR PROGRAMME HOSTED BY ATELIERHAUS SALZAMT IN LINZ \(AUSTRIA\) \(/activities/8-artists-creart-network-participate-air-programme-hosted-atelierhaus-salzamt-linz\)](#)

[Art initiative id11 realizes the Air project DELFT OP ZICHT \(/activities/art-initiative-id11-realizes-air-project-delft-op-zicht\)](#)

[CreArt European Exhibition 2013 in Valladolid \(/activities/creart-european-exhibition-2013-valladolid\)](#)

[OPEN CALL Artist-in- residence in Delft \(NL\) \(/activities/open-call-artist-residence-delft-nl\)](#)

[First Edition of the European Day of Artistic Creativity \(/activities/first-edition-european-day-artistic-creativity\)](#)

[Public Installation "Value of Exchange" of Patricia Sandonis in Valladolid \(/activities/public-installation-value-exchange-patricia-sandonis-valladolid\)](#)

[CreArt Conference: "Developing artistic Creativity in European Cities". 7th February, Miercurea Ciuc \(Harghita County, Romania\) \(/activities/creart-conference-developing-artistic-creativity-european-cities-7th-february-miercurea\)](#)

[Artist Workshop with Antonio López and Cristóbal Toral for local](#)

To exchange ideas and proposals, to describe our path in the complex world of art.

Paolo Perrone

Sindaco della città di Lecce

[artists from the CreArt Network](#)
[\(activities/artist-workshop-antonio-1%C3%B3pez-and-crist%C3%B3bal-toral-local-artists-creart-network\)](#)

[The CreArt initiative. European Day of Artistic Creativity has been presented](#)
[\(activities/creart-initiative-european-day-artistic-creativity-has-been-presented\)](#)

[The first technical meeting of the CreArt cities takes place in Valladolid](#)
[\(activities/first-technical-meeting-creart-cities-takes-place-valladolid\)](#)

[2nd European Cultural Cooperation Meetings. Economy and culture. New answers](#)
[\(activities/2nd-european-cultural-cooperation-meetings-economy-and-culture-new-answers\)](#)

[1st European Cultural Cooperation Meetings. Support programmes and city networks](#)
[\(activities/1st-european-cultural-cooperation-meetings-support-programmes-and-city-networks\)](#)

Attached information:

[Comunicato CreArt english.doc](#) (<http://www.creart-eu.org/sites/default/files/activities/Comunicato%20CreArt%20english.doc>)

[Digital Catalogue. More Real than the Real. EN ES IT.pdf](#) (<http://www.creart-eu.org/sites/default/files/activities/Digital%20Catalogue.%20More%20Real%20than%20the%20Real.%20EN%20ES%20IT.pdf>)

Photo gallery:





Caroppo (PPDT): "Altro che "Sud migliore": quella di Vendola è la Puglia dei fallimenti.: "In un lungo articolo sui fondi strutturali prossimi venturi Vendola sciorina una lunga serie di possibili titoli

IL QUOTIDIANO ONLINE DI LECCE BRINDISI TARANTO SCRIVICI A REDAZIONE@GIORNALEDELSALENTO.IT

CERCA...

HOME CRONACA ATTUALITA' DAI COMUNI POLITICA ECONOMIA CULTURA SPORT AMBIENTE RUBRICHE TURISMO ED EVENTI

ADVERTISEMENT

Home Cultura [Progetto Creart, Lecce](#)

PROGETTO CREART, LECCE

Scritto da [Redazione](#) | Giovedì, 03 Ottobre 2013 16:57 | dimensione font | Stampa | Email

Vota questo articolo (0 Voti)



Da domani una due giorni dedicata all'arte grazie al progetto realizzato dall'Assessorato alle Politiche Giovanili e Comunitarie del Comune di Lecce

Una due giorni dedicata all'arte e alla creatività, organizzata dall'Assessorato alle Politiche Comunitarie del Comune di Lecce nell'ambito del progetto Creart. L'evento è stato presentato questa mattina a Palazzo Carafa. CreArt è un progetto europeo di cooperazione culturale per la promozione della creatività artistica che è stato sviluppato per due anni attraverso il coordinamento della Fondazione Comunale per la Cultura del Comune di Valladolid. CreArt costituisce una rete di 14 città rappresentative della diversità e ricchezza culturale europea e vanta la collaborazione di tre enti privati con ampia esperienza nella gestione culturale.

"CreArt – ha detto il sindaco Paolo Perrone – è un vero e proprio progetto nomade, un flusso senza confini che unisce artisti a curatori, progetti a luoghi, idee a città, il tutto grazie alla forza rigeneratrice dell'arte e dei suoi linguaggi, che naturalmente in questo contesto sono quelli della pittura, della scultura, dell'installazione, del video e della fotografia, ma non solo. Poiché l'arte, per dirla con le parole del critico e curatore italiano Germano Celant, "si fa con tutto e ovunque, senza confini linguistici e territoriali". E questo è ormai da tempo un dato di fatto imprescindibile".

"E' una straordinaria opportunità – spiega l'assessore alle Politiche Comunitarie e Giovanili, Alessandro Delli Noci – per respirare a Lecce l'aria della cultura europea. Grazie a questo progetto varie forme artistiche si uniscono e si contaminano a vicenda".

"E' un'occasione – aggiunge il dirigente del settore Politiche Comunitarie del Comune di Lecce, Raffaele Parlangeli – per continuare a costruire significative esperienze culturali nella nostra città. Possiamo bene dire che questo progetto rappresenta una sorta di prova tecnica per la realizzazione di eventi di caratura internazionale".

"CreArt – afferma l'assessore al Turismo, al Marketing Territoriale, agli Spettacoli e agli Eventi, Luigi Coclite – rappresenta la dimostrazione concreta che l'arte unisce culture e Paesi, facendo interagire i giovani ed esaltando la loro creatività".

gli appuntamenti in programma venerdì 4 e sabato 5 ottobre:

4 ottobre alle ore 17 – MUST, museo storico della Città di Lecce

4 ottobre alle ore 19 – MUST, museo storico della Città di Lecce

Presentazione del catalogo della mostra MUSTinART. Generazioni a confronto in corso al MUST. In concomitanza con il progetto CreArt, il museo MUST presenterà il catalogo della mostra curata da Toti Carpentieri.

5 ottobre alle ore 11 – Palazzo Vernazza Castromediano

5 ottobre alle ore 18 – Palazzo Vernazza Castromediano



30/10/13

Progetto Creart, Lecce

Inaugurazione ufficiale della mostra collettiva del progetto CreArt. La mostra (ingresso gratuito) si concluderà il 27 ottobre e sarà aperta dal martedì alla domenica dalle 10 alle 12.30 e dalle 17 alle 20. Info: 0832.68.29.91.

5 ottobre alle ore 21 – Piazza Sant'Oronzo

Pubblicato in **Cultura**

Tweet 

Like

Be the first of your friends to like this.

[Torna in alto](#)

Direttore Responsabile: Nunzio Pacella
email: redazione@giornaledelsalento.it
Iscritto al n. 996 del Registro della Stampa del Tribunale di Lecce
Copyright © 2009 Polvere Di Stelle Lecce. Tutti i diritti riservati.



la forza interiore di conservare ancora a lungo questo grande Pastore alla Chiesa e all'umanità
 settimane fa è stato presentato il nuovo... "C'è un'idea di "modernità", con il sottotitolo
 ne significativo "Conversazioni a cavalcioni". Il titolo è in profondità
 istero, di iniquità e di salvezza, che opera nella storia, e in concreto nelle vicende del secolo da

Musica

Home	Archivio	Appuntamenti	Rubriche	Vetrine	Redazioni	Collaboratori	Links	Contatti
------	----------	--------------	----------	---------	-----------	---------------	-------	----------

Redazione di Bari Cerca nel sito Data ■ k

Lecce - CREART due giorni dedicati all'arte

03/10/2013

LECCE RESPIRA UN'ARIA EUROPEA

Al via da domani una due giorni dedicata all'arte grazie al progetto realizzato dall'Assessorato alle Politiche Giovanili e Comunitarie del Comune di Lecce



Una due giorni dedicata all'arte e alla creatività, organizzata dall'Assessorato alle Politiche Comunitarie del Comune di Lecce nell'ambito del progetto Creart. L'evento è stato presentato questa mattina a Palazzo Carafa. CreArt è un progetto europeo di cooperazione culturale per la promozione della creatività artistica che è stato sviluppato per due anni attraverso il coordinamento della Fondazione Comunale per la Cultura del Comune di Valladolid. CreArt costituisce una rete di 14 città rappresentative della diversità e ricchezza culturale europea e vanta la collaborazione di tre enti privati con ampia esperienza nella gestione culturale.

"CreArt - ha detto il sindaco Paolo Perrone - è un vero e proprio progetto nomade, un flusso senza confini che unisce artisti a curatori, progetti a luoghi, idee a città, il tutto grazie alla forza rigeneratrice dell'arte e dei suoi linguaggi, che naturalmente in questo contesto sono quelli della pittura, della scultura, dell'installazione, del video e della fotografia, ma non solo. Poiché l'arte, per dirla con le parole del critico e curatore italiano Germano Celant, "si fa con tutto e ovunque, senza confini linguistici e territoriali". E questo è ormai da tempo un dato di fatto imprescindibile".

"E' una straordinaria opportunità - spiega l'assessore alle Politiche Comunitarie e Giovanili, Alessandro Delli Noci - per respirare a Lecce l'aria della cultura europea. Grazie a questo progetto varie forme artistiche si uniscono e si contaminano a vicenda".

"E' un'occasione - aggiunge il dirigente del settore Politiche Comunitarie del Comune di Lecce, Raffaele Parlangeli - per continuare a costruire significative esperienze culturali nella nostra città. Possiamo bene dire che questo progetto rappresenta una sorta di prova tecnica per la realizzazione di eventi di caratura internazionale".

"CreArt - afferma l'assessore al Turismo, al Marketing Territoriale, agli Spettacoli e agli Eventi, Luigi Codite - rappresenta la dimostrazione concreta che l'arte unisce culture e Paesi, facendo interagire i giovani ed esaltando la loro creatività".

Di seguito gli appuntamenti in programma venerdì 4 e sabato 5 ottobre:

4 ottobre alle ore 17 - MUST, museo storico della Città di Lecce

Dialogo con Francesco Arena: l'appuntamento rientra in una serie di incontri con giovani artisti pugliesi di respiro nazionale e internazionale aperti agli artisti del progetto CreArt, agli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Lecce e dei licei artistici del territorio. L'incontro sarà moderato dalla giornalista Adriana Polveroni, direttrice della rivista Exhibart e da Lorenzo Madaro, direttore artistico di CreArt-Lecce

4 ottobre alle ore 19 - MUST, museo storico della Città di Lecce

Presentazione del catalogo della mostra MUSTinART. Generazioni a confronto in corso al MUST. In concomitanza con il progetto CreArt, il museo MUST presenterà il catalogo della mostra curata da Toti Carpentieri.

5 ottobre alle ore 11 - Palazzo Vernazza Castromediano

Anteprima della mostra More real than the Real, a cura di Ilaria Bonacossa, a cui sono invitati giornalisti, critici d'arte, artisti e studenti. Nel corso della mattinata gli artisti invitati alla mostra incontreranno gli operatori culturali del territorio per un momento di dialogo. La mostra - che fa parte di un percorso espositivo itinerante - propone le opere (dipinti, sculture, fotografie, video e installazioni site-specific) degli artisti del circuito CreArt che lo scorso anno hanno partecipato ai bandi locali delle rispettive città aderenti al progetto.

5 ottobre alle ore 18 - Palazzo Vernazza Castromediano

Inaugurazione ufficiale della mostra collettiva del progetto CreArt. La mostra (ingresso gratuito) si concluderà il 27 ottobre e sarà aperta dal martedì alla domenica dalle 10 alle 12.30 e dalle 17 alle 20. Info: 0832.68.29.91.

5 ottobre alle ore 21 - Piazza Sant'Oronzo

Progetto Barbonaggio teatrale nel centro della città, a cura di Marcella Buttazzo e Mariliana Bergamo, con la direzione artistica di Ippolito Chiarello. Sono invitati gli Artisti (attori, danzatori, musicisti, performer, artisti visivi, pittori, scultori, designer, scrittori) provenienti da tutta Italia e dall'estero ad invadere per un giorno le piazze e le strade della città di Lecce il 5 ottobre 2013 e per una notte si esibiranno, con la stessa modalità di Fanculopensieroff**.

- [CONCERTI](#) |
 - [MOSTRE](#) |
 - [TEATRO](#)
- :

- [LECCE](#) |
 - [BRINDISI](#) |
 - [TARANTO](#)
- ::

[Home](#) | [About](#) | [Contatti](#) ::

[NEWSLETTER](#) :: [OGGI](#) | [DOMANI](#) | [DOPODOMANI](#)

[Home](#)



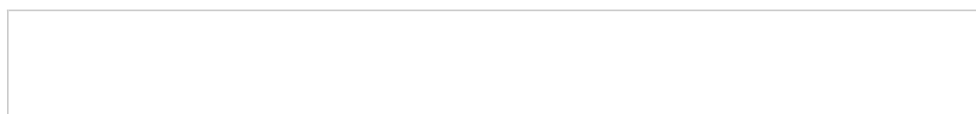
Scegli Tu! ▶

▶ [Mostre](#)

▶ [Sagre](#)

▶ [Salento](#)

▶ [Pittura](#)



anteprima **MOSTRA** "More real than the real" a cura di Ilaria Bonacossa che aprirà a Palazzo Vernazza Castromediano, che raccoglie le opere degli artisti del circuito CreArt che lo scorso anno hanno partecipato ai bandi locali delle rispettive città aderenti al progetto: una panoramica che spazia dalle Repubbliche Baltiche, con Žygmantas Augustinas da Vilnius a Genova, con Lidia Giusto, dalla Spagna con il lavoro di Eduardo Hurtado, di Valladolid, alla Romania con Adrian Sandu.

La mostra fa parte di un percorso espositivo itinerante e propone le opere (dipinti, sculture, fotografie, video e installazioni site-specific) degli artisti del circuito CreArt che lo scorso anno hanno partecipato ai bandi locali delle rispettive città aderenti al progetto.

ARTISTI: Žygmantas Augustinas (Vilnius-LT)

Ondrej Bachor (Pardubice-CZ)

Ulrich Fohler (Linz-AT)

Lidia Giusto (Genoa-IT)

Eduardo Hurtado (Valladolid-ES)

Márton Ildikó (Harghita County-RO)

Veres Imola (Harghita County-RO)

Radek Kalhous (Pardubice-CZ)

Annalisa Macagnino (Lecce-IT)

Rodrigo Malvar (Aveiro- PT)

Elke Meisinger (Linz-AT)

Marit Roland (Kristiansand-NO)

Virgis Ruseckas (Kaunas-LT)

Adrian Sandu (Arad-RO)

Mark Sengstbratl (Linz-AT)

Germán Sinova (Valladolid-ES)

João Pedro Trindade (Aveiro-PT)

VENERDI' 4 e SABATO 5 OTTOBRE 2013

a Palazzo Vernazza Castromediano, in piazzetta Giuseppe Pellegrino – LECCE

WEB: www.creart-eu.org...

FB: www.facebook.com...

0

Vuoi partecipare all'evento e cerchi un Hotel, un Albergo un Bed and Breakfast o una Pensione nel Salento? [Clicca qui per cercare gli alberghi ai prezzi migliori.](#)

Pubblica su:

- 
- 
- 
- 



[Manu](#)

4 ottobre 2013

[Sagre](#)

297 visite

No Comment

Scegli Tu! [► Mostre arte](#) [► Artisti](#) [► Arte viaggi](#) [► Roma arte](#)

Di la tua!

Scrivi il tuo commento, o [trackback](#) dal tuo sito, oppure [subscribe to these comments](#) via RSS.

Nome (required)

e-mail (non sarà pubblicata) (required)

sito web (optional)

SEMBRACERTO

blog di Fabrizio Dalla Villa

GIOVEDÌ 3 OTTOBRE 2013

Tutta Lecce per CreArt. Due giorni di appuntamenti e mostre, con piazze invase da performer e un dialogo con Francesco Arena



un'opera di Elke Meisinger, nella mostra -More real than the real-

Iniziano domani, con una conferenza stampa, i due giorni dell'arte contemporanea leccese, sul progetto "CreArt- network of cities for artistic creation", il modulo europeo di cooperazione culturale della durata di cinque anni (2012-17) che coinvolge 14 città in tutto il continente e che, per Lecce, significa anticipare e mostrare la sua capacità di diventare Capitale della Cultura 2019.

Anche qui insomma la giornata del contemporaneo è il pretesto per portare in città una serie di eventi e appuntamenti, come il talk con Francesco Arena, artista pugliese attualmente anche in scena alla Biennale di Venezia, nel Padiglione italiano curato da Bartolomeo Pietromarchi, che venerdì arriverà al MUST in un incontro aperto e dedicato agli artisti del progetto CreArt, agli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Lecce e dei licei artistici del territorio. "More real than the real" è invece la mostra a cura di Ilaria Bonacossa che aprirà a Palazzo Vernazza Castromediano, che raccoglie le opere degli artisti del circuito CreArt che lo scorso anno hanno partecipato ai bandi locali delle rispettive città aderenti al progetto: una panoramica che spazia dalle Repubbliche Baltiche, con Žygimantas Augustinas da Vilnius a Genova, con Lidia Giusto, dalla Spagna con il lavoro di Eduardo Hurtado, di Valladolid, alla Romania con Adrian Sandu. Un palcoscenico internazionale a cui farà seguito, sabato in Piazza San'Oronzo, lo start del progetto "Barbonaggio teatrale", a

ETICHETTE

[ACHAB](#) (1)

[AGRICOLTURA](#) (78)

[ALLEVAMENTO](#) (11)

[ARTE](#) (668)

[ARTI MARZIALI](#) (15)

[ASTRONOMIA](#) (4)

[CODICE DELLA STRADA](#) (8)

[CONCORSI](#) (68)

[CONVEGNI](#) (77)

[CULTURA](#) (102)

[DIRITTI UMANI](#) (204)

[DIVERSAMENTE ABILI](#) (766)

[ECOLOGIA](#) (323)

[ECONOMIA](#) (1084)

[EDILIZIA](#) (36)

[EDUCAZIONE CIVICA](#) (15)

[ENERGIA ALTERNATIVA](#) (54)

[ENOLOGIA](#) (15)

[ESTERI](#) (280)

[ETICA](#) (24)

[EVENTI NATURALI](#) (50)

[FESTIVAL](#) (76)

[FIERE](#) (40)

[FILM](#) (24)

[FILOSOFIA](#) (15)

[FISICA](#) (1)

[GIORNALISMO](#) (131)

[HOBBY](#) (4)

[INFORMATICA](#) (28)

[INTERNET](#) (69)

[IO](#) (3)

[ITALIANI ALL'ESTERO](#) (63)

[LAVORO](#) (479)

[LETTERATURA](#) (45)

[LETTURA](#) (395)

[LINGUA ITALIANA](#) (10)

[MEDICINA](#) (203)

[MEDICINA ALTERNATIVA](#) (48)

[MEDITAZIONE](#) (27)

[MISTICISMO E SPIRITUALITA'](#) (16)

[MUSICA](#) (187)

[MUSICOTERAPIA](#) (5)

[NATURISMO](#) (4)

[NO PROFIT](#) (18)

[OFFRO LAVORO](#) (202)

[PARI OPPORTUNITA'](#) (65)

[POLITICA](#) (2104)

[PSICOLOGIA](#) (74)

[RELIGIONE](#) (217)

cura di Marcella Buttazzo e Mariliana Bergamo, con la direzione artistica di Ippolito Chiarello, che invita attori, danzatori, musicisti, performer, artisti visivi, pittori, scultori, designer, scrittori e creativi in genere provenienti da tutta Italia e dall'estero ad invadere per un giorno le piazze e le strade della città salentina, in una notte d'arte e azioni "fanculopensier*off".

Una rete di avvicinamento dell'Europa tramite la cultura, da nord a sud, da est a ovest, intersecando saperi e condivisioni, "una positiva mobilità transnazionale di artisti ed opere d'arte". In sottofondo, ma nemmeno troppo, la necessità di uscire dalla crisi e di reinventare modelli economici sulla base di una condivisa e comune sfida culturale. Che passa non solo per l'esposizione dell'arte, ma anche per la formazione e l'istruzione e, non in ultimo, per un reverse dello spazio pubblico e dei tradizionali approcci del contemporaneo.

Tratto da: <http://www.exibart.com/>

Pubblicato da [fabrizio dalla villa](#) a 08:54

+1 Consigliato su Google

Etichette: [ARTE](#), [MOSTRE](#)

1 commento



Aggiungi un commento

Commenti più popolari



[fabrizio dalla villa](#) tramite Google+ 3 settimane fa - Condiviso pubblicamente

Tutta Lecce per CreArt. Due giorni di appuntamenti e mostre, con piazze invase da performer e un dialogo con Francesco Arena

Iniziano domani, con una conferenza stampa, i due giorni dell'arte contemporanea leccese, sul progetto "CreArt- network of cities for artistic creation", il modulo europeo di cooperazione culturale della durata di cinque anni (2012-17) che coinvolge 14 citt...

1 · Rispondi

[SALUTISMO](#) (29)

[SANITA'](#) (149)

[SCIENZA](#) (109)

[SCUOLA](#) (365)

[SERVIZIO MILITARE](#) (1)

[SINDACATI](#) (43)

[SOCIETA'](#) (128)

[SOCIETA'](#) (3421)

[SPECIALE CAPODANNO 2013](#) (10)

[SPORT](#) (187)

[STORIA](#) (220)

[STRANIERI](#) (4)

[TEATRO](#) (28)

[TELEVISIONE](#) (28)

[TERAPIE](#) (4)

[TERZO MONDO](#) (5)

[TURISMO](#) (154)

[UNIONE EUROPEA](#) (207)

[VOLONTARIATO](#) (133)

ETICHETTE

[ABUSIVISMO](#) (1)

[ACCADEMIA](#) (1)

[ACCESSIBILITA'](#) (18)

[ACCOGLIENZA](#) (4)

[ACCORDI](#) (3)

[ACHAB](#) (1)

[ACQUA](#) (4)

[ADOZIONI](#) (3)

[AEROPORTI](#) (3)

[AFA](#) (2)

[AFFETTIVITA'](#) (1)

[AFORISMI](#) (1)

[AFRICA](#) (45)

[AGEVOLAZIONI FISCALI](#) (6)

[AGRICOLTURA](#) (78)

[AGRICOLTURA BIOLOGICA](#) (4)

[ALBERI](#) (1)

[ALCOOL](#) (1)

[ALIMENTAZIONE](#) (36)

[ALLEVAMENTO](#) (11)

[ALLOGGI SFITTI](#) (1)

[ALLUVIONI](#) (1)

[AMBASCIATORI](#) (2)

[AMBIENTE](#) (11)

[AMERICA LATINA](#) (14)

[AMIANTO](#) (2)

[AMMINISTRAZIONE PUBBLICA](#) (19)

[AMMORTIZZATORI SOCIALI](#) (1)

[AMNISTIA E INDULTO](#) (2)

[ANALFABETISMO](#) (1)

[ANIMALI](#) (17)

[ANIMALISTI](#) (1)

[ANNIVERSARI](#) (6)

[ANSIA](#) (1)

[ANTITRUST](#) (1)

[ANZIANI](#) (29)

[APPALTI](#) (1)

[Post più recente](#)

[Home page](#)

[Post più vecchio](#)

Iscriviti a: [Commenti sul post \(Atom\)](#)

Terzapagina. "CreArt", nel segno della creatività con uno sguardo all'Europa

Inaugurata a Palazzo Vernazza la mostra "More real than the real", dentro al progetto europeo di cooperazione culturale per la valorizzazione d'arte contemporanea e della creatività artistica.

Intervista all'assessore Delli Noci



Annalisa Nastrini · 6 Ottobre 2013

LECCE - È stata inaugurata ieri, a degna conclusione di una due giorni dedicata all'arte contemporanea e alla creatività artistica, la mostra collettiva **"More real than the real"**, che fa parte di un percorso espositivo itinerante e che propone le opere (dipinti, sculture, fotografie, video e installazioni site-specific) di **artisti del circuito CreArt**, progetto europeo di cooperazione culturale per la valorizzazione dell'arte contemporanea e della creatività artistica.

Organizzata dall'assessorato alle politiche comunitarie e giovanili del Comune di Lecce, la due giorni è stata aperta il 4 ottobre al Must con un incontro-dialogo con l'artista **Francesco Arena**, che ha visto la partecipazione degli artisti del progetto CreArt, degli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Lecce e dei licei artistici del territorio, e di tantissimi appassionati. L'incontro è stato moderato dalla giornalista Adriana Polveroni, direttrice della rivista Exibart e da Lorenzo Madaro, direttore artistico di CreArt-Lecce.

Delli Noci alla presentazione

La sera del 5 ottobre, si è poi svolto, nel centro della città, il progetto **"Barbonaggio teatrale"**, a cura di Marcella Buttazzo e Mariliana Bergamo con la direzione artistica di Ippolito Chiarello, al quale hanno partecipato artisti (attori, danzatori, musicisti, performer, artisti visivi, pittori, scultori, designer, scrittori, ecc) provenienti da tutta Italia e dall'estero.

La mostra, allestita nella splendida cornice di Palazzo Vernazza a Lecce, si **concluderà il 27 ottobre** e sarà aperta dal martedì alla domenica dalle 10 alle 12,30 e dalle 17 alle 20. Ne parliamo con **Alessandro Delli Noci**, assessore alla politiche comunitarie e giovanili del Comune di Lecce.

Assessore, all'indomani della due giorni di Creart, quali sono le sue sensazioni?

"Sono molto soddisfatto ed orgoglioso del lavoro che è stato svolto. Quando abbiamo mosso i primi passi in questo progetto, eravamo abbastanza timorosi di non riuscire a realizzare quanto Creart ci chiedeva in termini di organizzazione di eventi e di promozione degli artisti coinvolti nel progetto, non solo a livello locale ma anche in quello internazionale. Allo stesso modo, però, si presentava come una sfida molto stimolante, che non potevamo mancare. Alla fine, ci ha riservato tante piacevoli sorprese e risultati davvero inaspettati".

Può farci qualche esempio?

"Senza star qui a ricordare nel dettaglio quanto è stato fatto nei mesi scorsi – con, ad esempio, la selezione della giovane artista salentina Annalisa Macagnino per una mostra internazionale del circuito oppure la partecipazione di altri artisti salentini a workshop residenziali all'estero – in questi giorni abbiamo assistito a una ventata di energia e di entusiasmo: i giovani studenti dell'Accademia o dei licei artistici salentini hanno riempito la sala del Must per l'incontro con Francesco Arena e abbiamo registrato una grandissima partecipazione anche negli eventi collaterali. Grandissimo successo ha registrato, infatti, il *Barbonaggio teatrale* di Ippolito Chiariello, che unisce i linguaggi del teatro con quelli delle arti visive all'interno del contesto urbano. La vera scommessa è stata non solo aver valorizzato gli artisti locali, ma anche aver trovato una sinergia fra tipologie di arti differenti. Avere, infine, a Lecce i massimi rappresentanti del circuito, confrontarsi con loro e progettare un percorso sinergico per la valorizzazione della creatività artistica non può che avermi lasciato sensazioni molto positive".

Dopotutto assessore, lei si muove in un campo che conosce bene...

"Non sono un esperto d'arte, quello no, ma sin dal primo giorno del mio mandato ho individuato nella valorizzazione della creatività la direttiva che avrebbe mosso tutte le attività del mio assessorato. Credo, infatti, che la creatività – in tutte le sue forme e le sue espressioni – possa essere lo strumento per uno sviluppo globale del territorio. La priorità, pertanto, deve essere la valorizzazione delle giovani eccellenze, che fanno dello spirito creativo l'anima di proposte, progetti, speranze, obiettivi".

In che modo si può valorizzare la creatività?

"In qualità di amministratori locali, abbiamo il dovere di saper riconoscere i nostri talenti (di qualsiasi ambito o settore), indirizzarli verso proposte concrete e metterli nelle condizioni di poterli esprimere al meglio. In questo progetto così ambizioso, abbiamo la fortuna di avere un alleato importante, l'Europa, che ci tende la mano attraverso progetti ed iniziative che ci permettono di sfruttare opportunità (non soltanto finanziarie) che a livello locale non esistono, ottenere visibilità internazionale, e confrontarci in un panorama più ampio e stimolante".

La mostra "More real than the real" ne è un esempio importante...

"Assolutamente sì. Senza i fondi europei, le amministrazioni locali non potrebbero avere le risorse finanziarie per garantire questo tipo di iniziative. La mostra "More real than the real", poi, non solo concede ai nostri artisti di esporre le proprie opere, ma soprattutto offre loro la possibilità di confrontarsi con artisti europei, scambiarsi nozioni e suggestioni, contaminarsi con linguaggi, stili, visioni. Questo scambio, così fecondo e creativo, non può che essere foriero di opportunità e occasioni importanti per tutti".

CREART

LECCEPRIMA

PRESENTAZIONE INVIA CONTENUTI
REGISTRATI HELP
PRIVACY CONDIZIONI GENERALI

[LA TUA PUBBLICITÀ SU LECCEPRIMA](#)

CANALI

HOME
CRONACA
SPORT
POLITICA
ECONOMIA
LAVORO

EVENTI
RECENSIONI
DISCUSSIONI
FOTO
VIDEO
PERSONE

ALTRI SITI



BARITODAY
FOGGIATODAY
NAPOLITODAY
SALERNOTODAY
CHIETITODAY
[TUTTE »](#)

SEGUICI SU



SEGUICI VIA MOBILE



citynews

[CHI SIAMO](#)

[PRESS](#)

[CONTATTI](#)

.com
exibartFONDAZIONE
FOTOGRAFIA

home inaugurazioni calendario speed-news forum annunci concorsi sondaggi commenti pubblicità

onpaper mobile bookshop rss pdf tv le vostre foto blog alert newsletter segnala



cerca in Exibart.com

cerca

community

email

log in

- password persa?
- mail attivazione non arrivata?
- REGISTRATI

Parola d'artista



2001: Odissea nello spazio e/o nella mente capitolo 2 di Roberto Ago

Prosegue l'esplorazione di 2001: Odissea nello Spazio. Dopo una breve ricognizione attorno agli inizi del film (ovvero dell'umanità) e quindi ai due antagonisti principali, è il momento di formulare un'ipotesi circa il senso complessivo di questo capolavoro della storia del cinema
... segue

THAT'S
CONTEMPORARY
: milan week



L'arte a Milano ai tempi del post-mediale
Una brevissima panoramica dalla camera delle meraviglie alle sperimentazioni con i videogiochi, dal neorealismo al 3D. Sperimentazioni e ibridazioni nelle gallerie a Milano [di Francesco Baglietto]
... segue

Ritratto del curatore da giovane



Dal Sud Italia al nord Europa il passo è breve. Viviana Checchia, curatrice pugliese London based, ci racconta la sua recente esperienza alla Biennale di Atene,



Tutta Lecce per CreArt, Due giorni di appuntamenti e mostre, con piazze invase da performer e un dialogo con Francesco Arena

pubblicato mercoledì 2 ottobre 2013



un'opera di Elke Meisinger, nella mostra -More real than the real-

Iniziano domani, con una conferenza stampa, i due giorni dell'arte contemporanea leccese, sul progetto "CreArt- network of cities for artistic creation", il modulo europeo di cooperazione culturale della durata di cinque anni (2012-17) che coinvolge 14 città in tutto il continente e che, per Lecce, significa anticipare e mostrare la sua capacità di diventare Capitale della Cultura 2019.

Anche qui insomma la giornata del contemporaneo è il pretesto per portare in città una serie di eventi e appuntamenti, come il talk con Francesco Arena, artista pugliese attualmente anche in scena alla Biennale di Venezia, nel Padiglione italiano curato da Bartolomeo Pietromarchi, che venerdì arriverà al MUST in un incontro aperto e dedicato agli artisti del progetto CreArt, agli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Lecce e dei licei artistici del territorio.

"More real than the real" è invece la mostra a cura di Iaria Bonacossa che aprirà a Palazzo Vernazza Castromediano, che raccoglie le opere degli artisti del circuito CreArt che lo scorso anno hanno partecipato ai bandi locali delle rispettive città aderenti al progetto: una panoramica che spazia dalle Repubbliche Baltiche, con Žygimantas Augustinas da Vilnius a Genova, con Lidia Giusto, dalla Spagna con il lavoro di Eduardo Hurtado, di Valladolid, alla Romania con Adrian Sandu. Un palcoscenico internazionale a cui farà seguito, sabato in Piazza San'Oronzo, lo start del progetto "Barbonaggio teatrale", a cura di Marcella Buttazzo e Mariliana Bergamo, con la direzione artistica di Ippolito Chiarello, che invita attori, danzatori, musicisti, performer, artisti visivi, pittori, scultori, designer, scrittori e creativi in genere provenienti da tutta Italia e dall'estero ad invadere per un giorno le piazze e le strade della città salentina, in una notte d'arte e azioni "fanculopensier*off".

Una rete di avvicinamento dell'Europa tramite la cultura, da nord a sud, da est a ovest, intersecando saperi e condivisioni, "una positiva mobilità transnazionale di artisti ed opere d'arte". In sottofondo, ma nemmeno troppo, la necessità di uscire dalla crisi e di reinventare modelli economici sulla base di una condivisa e comune sfida culturale. Che passa non solo per l'esposizione dell'arte, ma anche per la formazione e l'istruzione e, non in ultimo, per un reverse dello spazio pubblico e dei tradizionali approcci del contemporaneo.

strumenti

prenota il tuo albergo a lecce:



invia la notizia ad un amico

versione in pdf

versione solo testo

registrati ad Exibart per continuare a consultarlo gratuitamente

incedi un commento alla notizia



speed-news

- Sydney più vicina all'Europa. Con un Biennale da sogno che svela oggi tutti i suoi artisti
- MACRO, dalla Sovrintendenza al Dipartimento Cultura. Flavia Barca: "Per farlo come i grandi musei del mondo". E intanto la nuova direzione slitta
- 15mila firme online per salvare la storia dell'arte. E alla Camera arriva l'Emendamento per il reintegro della materia tagliata dalla Riforma Gelmini
- Miart 2014: squadra che vince non si cambia. Da Milano le prime anticipazioni sulla 19esima edizione della fiera
- Un Caronte per il Pecci, tra passato e futuro. Ecco il bando per il nuovo direttore del museo, che sarà nominato a gennaio
- Sam Korman, curatore di domani. È il giovane statunitense il vincitore della settima edizione del Premio Bonaldi
- Relazioni reciproche, vantaggiose o pericolose? A Bergamo il tema lo indagano sette coppie dell'arte contemporanea



LECCE – “Si tratta di un’importante esperienza artistica e culturale

che si rivela un esempio positivo di come la cultura europea si possa infiltrare all’interno della comunità creando un momento importante culturalmente per chi vi partecipa e allo stesso tempo consentendo la valorizzazione dei talenti degli artisti, sia stranieri che italiani”.

Con queste parole l’assessore all’innovazione tecnologica, politiche comunitarie e giovanili, Alessandro Delli Noci ha descritto le ultime iniziative incluse nel progetto “CreArt- network of cities for artistic creation” che accenderanno di creatività la città di Lecce. Si tratta di una due giorni, che si terrà nelle giornate del 4 e 5 ottobre, dedicata all’arte e all’ingegno creativo degli artisti provenienti da tutta Europa che saranno principali protagonisti di incontri ed esposizioni dal respiro internazionale.

Si intitola “More real than the Real” la mostra collettiva, facente parte di un importante percorso espositivo itinerante, all’interno della quale 17 promesse di un tipo di arte innovativa e quanto mai moderna, esporranno le proprie opere. Dipinti, sculture, fotografie, video, installazioni site-specific riempiranno gli spazi di uno dei più bei palazzi presenti nel cuore della città, il palazzo Vernazza Castromediano, per consentirne la valorizzazione anche come contenitore culturale. Tutti gli artisti, fautori delle opere in esposizione, fanno parte del circuito CreArt poichè sono risultati vincitori dei bandi locali indetti lo scorso anno dalle rispettive città aderenti al progetto. La capofila è la spagnola Valladolid, comune lead partner di Lecce del progetto quinquennale CreArt, che dal 2012 ha aperto un vero e proprio flusso senza confini che unisce artisti, curatori, luoghi, idee e città nel segno della forza generatrice dell’arte e dei suoi linguaggi.

“Tutti gli artisti partecipanti avranno l’opportunità di incontrarsi e confrontarsi dando vita a contaminazioni artistiche uniche e forme d’arte che si uniscono creando opere uniche e del tutto originali” ha affermato Delli Noci durante il suo intervento alla conferenza stampa di presentazione dell’iniziativa, tenutasi stamane a Palazzo Carafa. La mostra collettiva, curata da Ilaria Bonacossa e allestita con la collaborazione di alcuni studenti del liceo artistico “Ciardo-Pellegrino”, non è l’unico evento incluso nel programma leccese. Venerdì 4 ottobre alle 17 gli artisti del progetto, gli studenti dell’Accademia delle belle arti e del liceo artistico “Ciardo Pellegrino”, avranno l’opportunità di incontrare al Must di Lecce l’artista Francesco Arena.


Dopo l’inaugurazione della mostra a Palazzo Vernazza prevista il 5 ottobre alle 18, alle 21 ci si sposta in piazza Sant’Oronzo per il progetto “Barbonaggio teatrale”, con la direzione artistica dell’attore Ippolito Chiariello che, per primo, ha sperimentato questa innovativa modalità artistica. “Barboneggiare”, infatti, consiste nel proporre la propria arte per strada vendendola ai passanti. L’attore, infatti, stila un listino prezzi per ogni porzione del suo spettacolo e lo distribuisce al pubblico di passaggio che sceglie il pezzo che vuole sentire, lo paga e l’artista si esibisce cercando di spiegare anche il senso dell’esperienza. Il barbonaggio accoglie quest’anno in esclusiva diverse espressioni artistiche come la pittura e la fotografia oltre alla danza, alla letteratura, alla musica e alla recitazione come è accaduto altre volte. Gli artisti “barboni” si distribuiranno per le vie del centro della città vendendo la propria arte a chi desidera vederla.

La due giorni è stata organizzata dall’assessorato alle politiche comunitarie del Comune di Lecce, ed è il risultato di una importante e solida sinergia che si è andata a costituire nel tempo tra istituzioni territoriali, artisti e enti che si occupano dell’arte e delle sue missioni a 360 gradi. All’incontro di stamane erano presenti tra gli altri anche l’assessore al turismo, marketing territoriale, spettacoli ed eventi, Luigi Coclite, il dirigente del settore Programmazione strategica comunitaria, Raffaele Parlangei, Nicola Elia, dirigente del settore cultura e direttore del museo Must, Airan Berg, coordinatore artistico di Lecce 2019, Claudio Delli Santi, direttore dell’Accademia di Belle Arti di Lecce, Antonio Basile, docente di Antropologia culturale, Accademia di Belle Arti di Lecce, Andrea Zanella, docente di Storia dell’Arte, Accademia di

Belle Arti di Lecce, Tiziana Paola Rucco, dirigente del Liceo Artistico Ciardo-Pellegrino di Lecce, Lorenzo Madaro, direttore artistico del progetto CreArt e l'attore Ippolito Chiarello, responsabile del progetto Barbonaggio teatrale.

Cinzia Ferilli



 **Un tetto rende 15-24mila €**
Avere il Fotovoltaico a casa può rendere bene, ma prima è bene conoscere queste 3 novità

About the Author



Cinzia Ferilli -

Related News



Like 16 Tweet 6

1

[La figlia di Bob Kennedy a Lecce: “Amore e compassione valori trasmessi da mio padre”](#)



- [Comments](#)
- [Categories](#)
- [Tags](#)
- [Varia – La Sigaretta Elettronica » Sigaretta Elettronica, Per I Produttori È Possibile Cambiare La Tassazione on Sigaretta elettronica, per i produttori è possibile cambiare la tassazione](#)
- [Bimba annegata a Baia dei Turchi, la famiglia chiama in causa il comune di Otranto – Lecce ed il Salento online on Tragedia a Baia dei Turchi, bimba di dieci anni muore annegata. Vani i soccorsi](#)
- [Moria ulivi nel Salento, Confindustria Lecce: “Necessario istituire un fondo straordinario” – Lecce ed il Salento online on \[video\] – Ulivi malati nel Salento, gli esperti rassicurano: “Faremo di tutto per proteggerli dal batterio killer”](#)
- [MONITOR REGIONE 3° TRIMESTRE 2013: NE PARLA LA STAMPA – LA RASSEGNA ONLINE | Datamedia Ricerche on Governatori regionali più amati, Vendola in calo: passa dal nono all’undicesimo posto](#)
- [Giovanni on Una rete per rilanciare tipicità e identità territoriali. Presentato il progetto di Confesercenti Lecce](#)

Articoli recenti

- [Moria di ulivi nel Salento, varato il piano regionale, ma Nardoni avverte: “Ora tocca al Ministero”](#) 29/10/2013
- [Polemiche su Tares e sgravio per chi adotta cani, Guido: “Idea per far risparmiare il Comune”](#) 29/10/2013
- [Allarme tumore al polmone nel distretto sanitario di Galatina, Galati finanzia studio sul caso](#) 29/10/2013
- [Pdl, i vertici provinciali incontrano gli elettori a Campi Salentina: “Fitto ha i numeri per potercela fare”](#) 29/10/2013
- [Tap, altri tre comuni salentini pronti a ufficializzare il proprio no al gasdotto](#) 29/10/2013
- [Maltempo in Puglia, giovani industriali delle province avviano raccolta per Ginosa](#) 29/10/2013
- [Moria ulivi nel Salento, Confindustria Lecce: “Necessario istituire un fondo straordinario”](#) 29/10/2013

Pubblicità

LIKE

LATER

SHARE

04:26


HD



Videomapping inaugurazione Creart - Palazzo Vernazza - Lecce

from **PLASMEDIA** 2 weeks ago NOT YET RATED

Videomapping inaugurazione CREART - Palazzo Vernazza - Lecce
Realizzato per COOLCLUB (coolclub.it)

 Follow  Add to...  Stats  Download

Be the first to comment on this video...

This conversation is missing your voice. Please [join Vimeo](#) or [log in](#).

Audio Quality

Home Cinema, Videoproiezione Domotica e hi-fi
audioquality.it

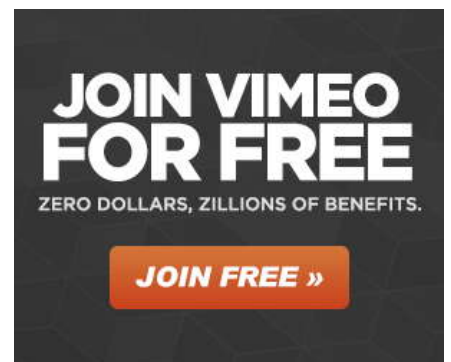
Meditazione: Mp3 gratuito

Audio-corso di meditazione Scarica Gratis la tua traccia guida
Omnama.it


Crea il tuo Sito GRATIS

Fai un sito in soli 3 passi e tutto Gratis per sempre!
www.webnode.it

Sponsored Links



RELATED COLLECTIONS

 mapping • video • 3d • mappatura • architectural mapping • projection mapping • plasmedia

ALSO CHECK OUT

More stuff from PLASMEDIA